



Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ



του 1ου ΕΠΑ.Λ. Δράμας

Ευρωπαϊκά Προγράμματα

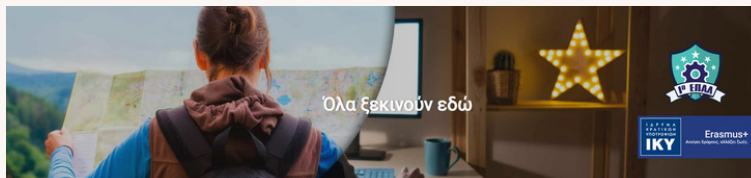
Άρθρο Διαπίστευση Erasmus+



σελ → 2

Artificial Intelligence for Environmental Learning, Empowering Young Entrepreneurs Towards A Greener Future και Eco - Citizens for a Sustainable Europe, τρία προγράμματα Erasmus+

σελ → 3



Άρθρο Προγράμματα eTwinning



σελ → 5

1ο Επαγγελματικό Λύκειο Δράμας

Επαγγελματική Εξέλιξη και Επαγγελματικά Δικαιώματα των αποφοίτων του

Η επιλογή Λυκείου είναι για κάθε μαθητή και μαθήτρια μια μεγάλη απόφαση ζωής, γιατί ουσιαστικά καθορίζει τα πρώτα βήματα στην ενήλικη του

πορεία. Το Επαγγελματικό Λύκειο δεν ήταν τυχαία επιλογή, αλλά μια συνειδητή απόφαση.

Συνέντευξη σελ → 14-15

Οι απόφοιτοι των ΕΠΑ.Λ. με την κτήση του πτυχίου τους αποκτούν "αναγνωρισμένα" επαγγελματικά δικαιώματα που πιστοποιούν οργανωτικές

ικανότητες, μεθοδικότητα και ιδιαίτερη υπευθυνότητα για την εκτέλεση των μελετών και των εργασιών.

Άρθρο σελ → 16-17

Συνέντευξη
Η Ζωντανή Μνήμη των
Μακεδόνων του
Βώλακα
σελ → 21

Συνέντευξη
Φεστιβάλ Ταινιών
Μικρού Μήκους
Δράμας
σελ → 10-11

Συνέντευξη
Και όμως η γενιά μας
..... GenZ επιμένει και
παραδοσιακά!
σελ → 24-25

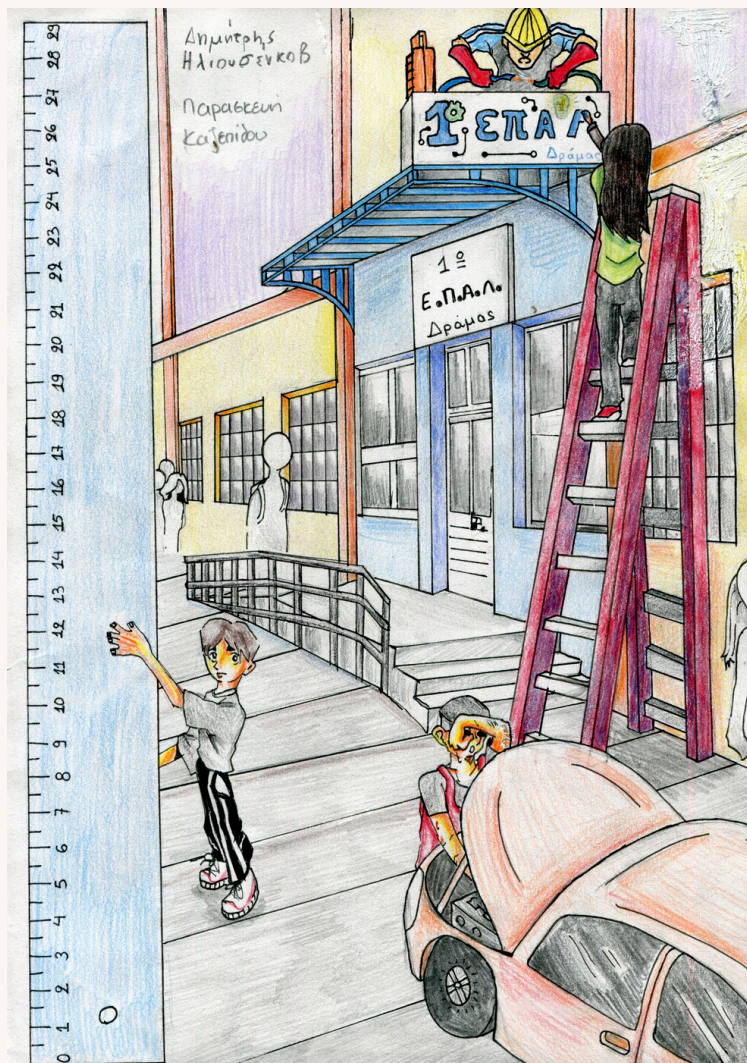
Άρθρο
Οινοτουρισμός
σελ → 20-21

Άρθρο
12η Πανελλήνια &
Ευρωπαϊκή Ημέρα
Σχολικού Αθλητισμού
στο 1ο ΕΠΑ.Λ. Δράμας
σελ → 31

Άρθρο
5η συνεχόμενη
χρονιά Πρωταθλητές



σελ → 25



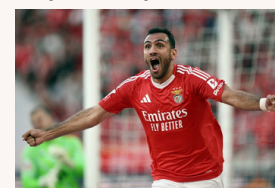
Άρθρο
Οικολογικό Σχολείο
Η "Πράσινη Σημαία"
στο 1ο ΕΠΑ.Λ. Δράμας
σελ → 9

Άρθρο
1ο Πανελλαδικό
Βραβείο - «Το
Μάθημα... Παιχνίδι!»
του ΕΚΚΟΜΕΔ.
σελ → 11

Άρθρο
Μαθητές του 1ου ΕΠΑ.Λ.
Δράμας μετρούν το
«Αόρατο»
σελ → 9

Άρθρο
Από τη Δράμα σε όλο
τον Κόσμο: Ο Σεισμο-
γράφος του 1ου ΕΠΑ.Λ.
Δράμας
σελ → 19

Συνέντευξη
Ο Βαγγέλης Παυλίδης ...
στην Μπενφίκα



σελ → 26-27

Άρθρο
Πρέσβεις του Ευρω-
παϊκού Κοινοβουλίου
Δράσεις του προγράμ-
ματος
σελ → 6-7

Συνέντευξη
Βιβλιοπωλείο
"Πάτσης"
Το τέλος μιας εποχής
σελ → 13

Άρθρο
Εθελοντισμός και
Προσφορά
Δράσεις και εκδηλώ-
σεις
σελ → 8

Συνέντευξη
Motocross:
«Ταξίδι ζωής και
έντονων συναισθημά-
των»
σελ → 30

Άρθρο
Η προσφορά των προ-
γραμμάτων Erasmus
στην οικονομία της
Δράμας
σελ → 4

Διαπίστευση Erasmus+

Απονομή Διαπίστευσης Erasmus+ στο 1ο ΕΠΑΛ Δράμας στον τομέα Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης με εξαιρετική αξιολόγηση της πρότασης.

... γιατί το Erasmus+ Ανοίγει Δρόμους Αλλάζει Ζωές

Η διαπίστευση Erasmus είναι ένα εργαλείο πιστοποίησης (2021-2027) που επιτρέπει σε οργανισμούς εκπαίδευσης, κατάρτισης και νεολαίας να αποκότουν απλουστευμένη, συνεχή πρόσβαση σε χρηματοδότηση για δραστηριότητες κινητικότητας. Αποτελεί δέσμευση για ποιοτική διεθνοποίησης, επιτρέποντας την τακτική υλοποίηση σχεδίων Erasmus+ χωρίς την ανάγκη υποβολής νέας αίτησης χρηματοδότησης κάθε χρόνο.

Για την 1η χρονιά κινητικότητας, ως διαπιστευμένο σχολείο, έχουν εγκριθεί οι εξής κινητικότητες:

- Courses and training για 7 εκπαιδευτικούς
- Job-shadowing για 10 εκπαιδευτικούς
- Group mobility of VET learners για 30 μαθητές/-τριες συνοδευόμενοι από 4 εκπαιδευτικούς.



Προγραμματισμένες κινητικότητες εκπαιδευτικών και μαθητών/-τριών.

Group mobility of VET learners:

- 15 μαθητές/-τριες συνοδευόμενοι από 2 εκπαιδευτικούς στο σχολείο Gépészeti Szakképzési Centrum Szily Kálmán Technikum és Kollégium στη Βουδαπέστη της Ουγγαρίας-Μάρτιος 2026
- 15 μαθητές/-τριες συνοδευόμενοι από 2 εκπαιδευτικούς στο σχολείο Περιφερειακή Γεωργική, Τεχνική και Επαγγελματική Σχολή Εκπαίδευσης και Κατάρτισης Αμμοχώστου - Αυγούστου στην Κύπρο - Νοέμβριος 2026

Courses and training:

- επιμόρφωση 3 εκπαιδευτικών στην Τεχνητή Νοημοσύνη στην Ισλανδία - Ιούνιος και Ιούλιος 2026
- επιμόρφωση 4 εκπαιδευτικών, στις νέες τεχνολογίες και σε γνωστικό αντικείμενο ειδικότητας στην Φιλανδία - Αύγουστος 2026

Job-shadowing

- 3 εκπαιδευτικών στη συμπερίληψη στην Πορτογαλία - Απρίλιος 2026
- 3 εκπαιδευτικών σε γνωστικό αντικείμενο ειδικότητας στη Βουδαπέστη - Μάρτιος 2026
- 3 εκπαιδευτικών σε γνωστικό αντικείμενο ειδικότητας στη Κύπρο - Νοέμβριος 2026

Group mobility of VET learners και Job-shadowing στη Βουδαπέση

Budapesti Gépészeti Szakképzési Centrum Szily Kálmán Technikum és Kollégium

Στο πλαίσιο της συμμετοχής του 1ου ΕΠΑ.Λ. Δράμας στο ευρωπαϊκό πρόγραμμα Erasmus+ και συγκεκριμένα στη δράση κινητικότητας επαγγελματικής εκπαίδευσης και κατάρτισης (KA121 VET), πραγματοποιήθηκε εκπαιδευτική επίσκεψη στη Βουδαπέστη της Ουγγαρίας από τις 16 έως τις 20 Μαρτίου 2026.

Η κινητικότητα υλοποιήθηκε σε συνεργασία με το Budapesti Gépészeti Szakképzési Centrum Szily Kálmán Technikum és Kollégium, ένα τεχνικό εκπαιδευτικό ίδρυμα με εξειδίκευση στον τομέα της Μηχανολογίας. Το πρόγραμμα εντάσσεται στο πλαίσιο της διαπίστευσης Erasmus (KA120 VET) με στόχο την ενίσχυση των επαγγελματικών δεξιοτήτων των μαθητών και την ανταλλαγή καλών πρακτικών σε ευρωπαϊκό επίπεδο.



Κατά τη διάρκεια της κινητικότητας, οι συμμετέχοντες είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν μαθήματα και εργαστηριακές δραστηριότητες σε σύγχρονους τομείς της τεχνικής εκπαίδευσης, όπως είναι η μηχανολογία, οι κατασκευές CNC, καθώς και τα συστήματα ψύξης και αερισμού. Μέσα από τη συμμετοχή τους σε πραγματικές συνθήκες μάθησης γνώρισαν τις μεθόδους διδασκαλίας και εξοικειώθηκαν με τον σύγχρονο τεχνολογικό εξοπλισμό του συγκεκριμένου σχολείου.

Παράλληλα, το πρόγραμμα περιελάμβανε συμμετοχή σε επαγγελματικές δράσεις και εκδηλώσεις, όπως η διοργάνωση «Szakmasztár», καθώς και εκπαιδευτικές επισκέψεις που συνέβαλαν στη διεύρυνση των γνώσεων και εμπειριών των μαθητών. Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε και στο πολιτιστικό σκέλος της κινητικότητας με επισκέψεις σε σημαντικά αξιοθέατα της πόλης.



Η εμπειρία ολοκληρώθηκε με την απονομή πιστοποιητικών συμμετοχής, επιβεβαιώνοντας τη σημασία της διεθνούς συνεργασίας και της βιωματικής μάθησης στην επαγγελματική εκπαίδευση.

Οι εκπαιδευτικοί του σχολείου Στύλογλου Άρτεμις, Κυρίτση Αφροδίτη και Γίδαρης Γεώργιος κλάδου (ΠΕ82), συμμετείχαν στην κινητικότητα προγράμματος Erasmus+ με σκοπό την παρατήρηση του τρόπου διδασκαλίας θεωρητικών και εργαστηριακών μαθημάτων (Job Shadowing) της ειδικότητας Μηχανολογίας. Κατά τη διάρκεια της κινητικότητας είχαν την ευκαιρία να ενημερωθούν για το εκπαιδευτικό σύστημα της Ουγγαρίας. Παρακολούθησαν από κοντά τη λειτουργία σύγχρονων τεχνικών εργαστηρίων, καθώς και τη χρήση προηγμένου εξοπλισμού, όπως εργαλειομηχανές CNC και εξειδικευμένα όργανα μετρήσεων. Παράλληλα εξοικειώθηκαν με τη αξιοποίηση ψηφιακών εργαλείων, όπως λογισμικά σχεδίασης CAD. Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στην ανταλλαγή καλών πρακτικών και εμπειριών με τους εκπαιδευτικούς του εξωτερικού, ενισχύοντας την διαπολιτισμική συνεργασία και τη διάχυση γνώσης. Επιπλέον, ήρθαν σε επαφή με νέες παιδαγωγικές προσεγγίσεις, με έμφαση στη συμπεριληπτική και διαφοροποιημένη διδασκαλία, προάγοντας ένα σύγχρονο και αποτελεσματικό μαθησιακό περιβάλλον. Συμμετείχαν μαζί με τους εκεί εκπαιδευτικούς στην υλοποίηση μαθημάτων συγκολλήσεων.

Προγράμματα Erasmus+ για το σχολικό έτος 2025-2026

Artificial Intelligence for Environmental Learning



Το 1ο ΕΠΑ.Λ. Δράμας συμμετέχει ενεργά στο ευρωπαϊκό πρόγραμμα Erasmus+ Δράση KA220 με κωδικό 2024-1-ES01-KA220-SCH-000254011 και τίτλο «AI4GreenEd - Artificial Intelligence for Environmental Learning», το οποίο εστιάζει στην αξιοποίηση της τεχνητής νοημοσύνης (AI) στην περιβαλλοντική εκπαίδευση με στόχο την ενίσχυση των εκπαιδευτικών πρακτικών και της βιωσιμότητας.

Συντονιστικό σχολείο του προγράμματος είναι το IES Castelar της Ισπανίας, ενώ στις δράσεις συμμετέχουν σχολεία από την Ισπανία, την Τουρκία, τη Λιθουανία και την Ελλάδα καθώς και τον οργανισμό Bluezona από τη Σικελία. Στόχος του προγράμματος είναι η ενίσχυση των γνώσεων και δεξιοτήτων των μαθητών γύρω από την τεχνητή νοημοσύνη, την πράσινη εκπαίδευση και την περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση, μέσα από διεπιστημονικές και βιωματικές δραστηριότητες. Στο πλαίσιο υλοποίησης του προγράμματος πραγματοποιήθηκε εκπαιδευτική κινητικότητα στην Κλαϊπέντα της

Λιθουανίας από τις 5 έως τις 12 Οκτωβρίου 2025.



Με επιτυχία ολοκληρώθηκε και η εκπαιδευτική κινητικότητα η οποία πραγματοποιήθηκε από τις 16 έως τις 20 Μαρτίου στο Badajoz της Ισπανίας. Κατά τη διάρκεια της κινητικότητας υλοποιήθηκε ένα πλούσιο πρόγραμμα

δραστηριοτήτων που συνδύασε τη γνώση με την εμπειρία. Οι συμμετέχοντες έλαβαν μέρος σε θεματικά εργαστήρια, όπως το "Classroom of the Future" (Τάξη του Μέλλοντος) το οποίο ανέδειξε σύγχρονες παιδαγωγικές προσεγγίσεις και καινοτόμες μεθόδους διδασκαλίας με αξιοποίηση ψηφιακών εργαλείων και τεχνολογιών ΤΝ.



Artificial Intelligence for Environmental Learning



Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε στη Δράμα η πρώτη συνάντηση του ευρωπαϊκού προγράμματος Erasmus+ ECO4EU – Eco-Citizens for a Sustainable Europe, το οποίο συντονίζει το σχολείο μας.

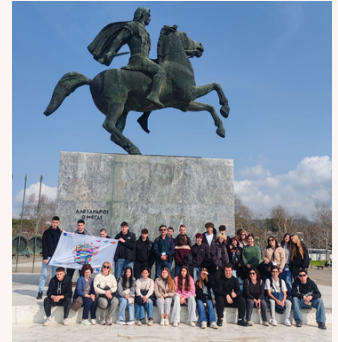
Στο πρόγραμμα συμμετείχαν μαθητές/-τριες και εκπαιδευτικοί από το σχολείο VI Liceum Ogólnokształcące im. Joachima Lelewela από το Lodz της Πολωνίας και το Escola Secundária Jaime Moniz από τη Madeira της Πορτογαλίας. Κατά τη διάρκεια της εβδομάδας, οι μαθητές/-τριες συνεργάστηκαν σε διεθνείς ομάδες και συμμετείχαν σε εκπαιδευτικές δραστηριότητες με βασικούς άξονες την πράσινη επιχειρηματικότητα, την κυκλική οικονομία και τη βιώσιμη ανάπτυξη.

Στόχος του προγράμματος είναι η ενίσχυση των πράσινων δεξιοτήτων, της καινοτομίας και της ενεργού συμμετοχής των νέων ως φορέων αλλαγής για ένα πιο βιώσιμο μέλλον.



Το πρόγραμμα ECO4EU συμβάλλει ουσιαστικά στην ανάπτυξη συνεργασιών μεταξύ ευρωπαϊκών σχολείων, ενισχύει τη διαπολιτισμική κατανόηση και δίνει τη δυνατό-

τητα στους μαθητές να αποκτήσουν πολύτιμες γνώσεις και εμπειρίες προετοιμάζοντας τους για τις προκλήσεις του μέλλοντος.



EYE Towards a Greener Future



Στο πλαίσιο συμμετοχής του 1ου ΕΠΑ.Λ. Δράμας στο εγκεκριμένο πρόγραμμα Erasmus+ / Δράση KA210 με κωδικό 2023-2-EL01-KA210-SCH-000178297 και τίτλο «EYE Towards a Greener Future», πραγματοποιήθηκε εκπαιδευτική κινητικότητα στην περιοχή της Ατάρφε στην Γρανάδα της Ισπανίας, από τις 23 έως τις 29 Νοεμβρίου 2025, με θέμα «Linking School and the Labour Market».



Συντονιστικό σχολείο είναι το 1ο ΕΠΑ.Λ. Δράμας και το πρόγραμμα υλοποιείται με τη συμμετοχή σχολείων από την Ισπανία και την Τουρκία,

καθώς, και του Επιμελητηρίου Δράμας. Στόχοι του προγράμματος είναι η σύνδεση της σχολικής εκπαίδευσης με την αγορά εργασίας, η καλλιέργεια δεξιοτήτων απασχολησιμότητας, η γνωριμία με σύγχρονα εργαλεία επαγγελματικού προσανατολισμού και η ανάπτυξη επιχειρηματικής και περιβαλλοντικής συνείδησης.



Κατά τη διάρκεια της κινητικότητας, οι μαθητές και οι

εκπαιδευτικοί συμμετείχαν σε ποικίλες δραστηριότητες στο σχολείο IES Vega de Atarfe, όπου πραγματοποιήθηκαν εργαστήρια με θέματα, τα επαγγελματικά δικαιώματα, την απασχολησιμότητα στην Ευρωπαϊκή Ένωση, τη δημιουργία βιογραφικών (Europass), τη χρήση του LinkedIn και τη διαδικασία συνεντεύξεων εργασίας.



Τα Προγράμματα Erasmus και η συμβολή τους στην Τοπική Τουριστική Ανάπτυξη

Από τις μαθήτριες της Α' Λυκείου Σημίδου Θεοδώρα και της Β' Λυκείου Γλάβα Δήμητρα

Ως μαθητές του 1ου ΕΠΑ.Λ. Δράμας συχνά βλέπουμε το σχολείο μας να γεμίζει με ξένους μαθητές και καθηγητές από κάθε γωνιά της Ευρώπης.

Αναρωτηθήκαμε, λοιπόν! Μπορούν τα ευρωπαϊκά προγράμματα Erasmus να βοηθήσουν την πόλη μας να αναπτυχθεί τουριστικά;

Για να πάρουμε απαντήσεις, πραγματοποιήσαμε μια έρευνα ανάμεσα στους συμμετέχοντες (μαθητές και εκπαιδευτικούς) από χώρες όπως η Ισπανία, η Τουρκία, η Πορτογαλία, η Ιταλία και η Λιθουανία. Τα αποτελέσματά ήταν παραπάνω από ενθαρρυντικά!

Η εμπειρία της Δράμας μέσα από τα μάτια των ξένων: Οι επισκέπτες μας βαθμολόγησαν τη φιλοξενία της πόλης μας ως «πολύ θετική». Αυτό που τους έκανε τη μεγαλύτερη εντύπωση δεν ήταν μόνο τα αξιοθέατα, αλλά κυρίως οι άνθρωποι. Συγκεκριμένα:

Αξιοθέατα: Οι περισσότεροι επισκέφθηκαν το Αρχαιολογικό Μουσείο Δράμας και τις Πηγές της Αγίας Βαρβάρας.

Εντυπώσεις: Εκτός από τη



φιλοξενία, ενθουσιάστηκαν με την τοπική κουζίνα την ιστορία και το φυσικό περιβάλλον.

Αναμνήσεις: Όπως δήλωσε χαρακτηριστικά ένας συμμετέχοντας, αυτό που θα θυμάται περισσότερο είναι «πως γίναμε όλοι φίλοι απολαμβάνοντας το φαγητό, τα μέρη και τις στιγμές».

Erasmus και Τουρισμός: Μια σχέση με μέλλον

Στο κρίσιμο ερώτημα αν οι δράσεις Erasmus συμβάλουν στην τουριστική ανάπτυξη, η απάντηση ήταν ξεκάθαρη: «Πολύ» έως «Πάρα πολύ». Σύμφωνα με τους συμμετέχοντες, τα προγράμ-

ματα αυτά ενισχύουν:

- Την τοπική οικονομία.
- Την τουριστική προβολή της πόλης.
- Την πολιτιστική ανταλλαγή.

Το πιο σημαντικό εύρημα της έρευνας μας είναι ότι οι επισκέπτες γίνονται οι καλύτεροι πρεσβευτές μας. Σχεδόν όλοι δήλωσαν ότι θα πρότειναν τη Δράμα σε φίλους και συγγενείς ως τουριστικό προορισμό και ότι θα ήθελαν να την επισκεφθούν ξανά στο μέλλον ως τουρίστες.

Τι μπορούμε να βελτιώσουμε; Οι ίδιοι οι συμμετέχοντες μας έδωσαν ιδέες για το πώς η πόλη μας μπορεί να αξιοποιήσει ακόμα

καλύτερα αυτές τις επισκέψεις. Πρότειναν να προβάλουμε περισσότερο τις παραδόσεις μας, τον τρόπο ζωής μας και τα διάσημα μνημεία μας, ώστε, όταν οι μαθητές επιστρέφουν στις χώρες τους, να έχουν μια ολοκληρωμένη εικόνα για να «διαφημίσουν» τη Δράμα.

Η έρευνά μας απέδειξε ότι το Erasmus δεν είναι απλώς ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα. Είναι ένα ισχυρό εργαλείο που προσελκύει κόσμο στην πόλη μας, «τωνώνει» την αγορά και κάνει τη Δράμα γνωστή σε όλη την Ευρώπη. Εμείς, ως μαθητές του 1ου ΕΠΑ.Λ., είμαστε υπερήφανοι που το σχολείο μας γίνεται η «πύλη» για την τουριστική ανάπτυξη του τόπου μας.

1ο ΕΠΑ.Λ Δράμας eTwinning School 2025-26

Μια ξεχωριστή στιγμή για το σχολείο μας!



Με μεγάλη χαρά και περηφάνια παραλάβαμε την τιμητική πλακέτα και τη σημαία του eTwinning School 2025-2026, μια ευρωπαϊκή διάκριση που αναγνωρίζει τη συνεργασία, την παιδαγωγική καινοτομία και τη δημιουργική αξιοποίηση ψηφιακών εργαλείων στη μαθησιακή διαδικασία.



Το 1^ο ΕΠΑ.Λ. Δράμας αποτελεί το μοναδικό σχολείο στη

ΔΔΕ Δράμας, που βραβεύτηκε με την Ετικέτα Σχολείου eTwinning.

Με τη διάκριση αυτή το σχολείο μας αναγνωρίζεται ως πρότυπο σε ευρωπαϊκό επίπεδο και αποτελεί μέλος ενός δυναμικού δικτύου ηγετικών σχολείων που εμπνέουν τη μελλοντική εξέλιξη της δράσης eTwinning.

Ως eTwinning School, προωθούμε τη συνεργατική μάθηση, τη συμμετοχικότητα, την ψηφιακή υπευθυνότητα και το ευρωπαϊκό πνεύμα, αξίες που εκφράζουν τη φιλοσοφία και το όραμα του σχολείου μας.

Μαθητές/τριες και εκπαιδευτικοί του σχολείου μας βραβεύτηκαν με τις Εθνικές και Ευρωπαϊκές Ετικέτες Ποιότητας για τη συμμετοχή και τη διάκρισή τους σε eTwinning έργα που υλοποιήθηκαν τα τελευταία χρόνια.



Με φαντασία, συνεργασία ομαδικό πνεύμα, καταφέρνουμε όλοι μαζί να δημιουργούμε ένα σχολείο ανοιχτό, δημιουργικό και με ευρωπαϊκό προσανατολισμό.

eTwinning Προγράμματα για το σχολικό έτος 2025-2026

Beyond the Basics: Skills for Life Clubs



Το έργο Beyond the Basics: Skills for Life Clubs στοχεύει να προετοιμάσει τους μαθητές του λυκείου για το μέλλον, αναπτύσσοντας δεξιότητες που έχουν προσδιοριστεί στο Σχέδιο Δράσης της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για τις Βασικές Δεξιότητες (Essential Skills Action Plan). Με την καθοδήγηση εκπαιδευτικών από διαφορετικά γνωστικά αντικείμενα, οι μα-

θητές θα συνεργαστούν σε διεθνείς ομίλους δεξιοτήτων, χρησιμοποιώντας εργαλεία Web 2.0 και Τεχνητής Νοημοσύνης (AI). Κάθε μήνα θα εστιάζουν σε μια διαφορετική βασική δεξιότητα, με στόχο την πρακτική εφαρμογή της σε πραγματικές καταστάσεις της καθημερινής ζωής, όπως η αντιμετώπιση της παραπληροφόρησης και η λήψη απο-

φάσεων βάσει δεδομένων. Το έργο επικεντρώνεται στην ανάπτυξη των 5 βασικών δεξιοτήτων:

- Γραμματισμός (Literacy)
- Μαθηματικά (Mathematics)
- Επιστήμη (Science)
- Ψηφιακή Εκπαίδευση (Digital Education)
- Πολιτειότητα (Citizenship)

Artificial Intelligence for Environmental Learning



Το Eco4EU είναι μια κοινή ευρωπαϊκή σύμπραξη στο πλαίσιο των προγραμμάτων Erasmus+ KA210 και eTwinning, που στοχεύει στην ενδυνάμωση των μαθητών ηλικίας 15-19 ετών ώστε να γίνουν ενεργοί οικο-πολίτες, μέσα από διεπιστημονική, δημιουργική και συνεργατική μάθηση.

Στο έργο συμμετέχουν σχολεία από την Ελλάδα, την Πορτογαλία και την Πολωνία. Οι μαθητές συνεργάζονται σε διεθνείς μικτές ομάδες για να μελετήσουν επίκαιρα περιβαλλοντικά ζητήματα, να δημιουργήσουν καλλιτεχνικές καμπάνιες, να σχεδιάσουν βιώσιμες επιχειρηματικές ιδέες και να προωθήσουν οικολογικές πρακ-

τικές στις τοπικές τους κοινότητες. Οι δραστηριότητες συνδυάζουν τέχνες, μέσα επικοινωνίας, κίνηση, επιχειρηματικότητα και περιβαλλοντική εκπαίδευση, καθιστώντας τη βιωσιμότητα ουσιαστική, βιωματική και προσίτη για όλους τους μαθητές.

Citizens Without Borders



Το πρόγραμμα «Citizens Without Borders» είναι ένα συνεργατικό ευρωπαϊκό έργο που φέρνει σε επαφή μαθητές/-τριες και εκπαιδευτικούς από διαφορετικές χώρες και πολιτισμικά περιβάλλοντα, με στόχο την καλλιέργεια της ενεργού πολιτειότητας. Μέσα από βιωματικές δραστηριότητες, όπως

παιχνίδια, συζητήσεις, ομαδικές προκλήσεις, δημιουργικά ψηφιακά έργα και καμπάνιες ευαισθητοποίησης, οι μαθητές αναπτύσσουν δημοκρατικές αξίες, κοινωνική υπευθυνότητα, κριτική σκέψη και δεξιότητες συνεργασίας. Το πρόγραμμα είναι ευθυγραμμισμένο με τα ευρωπαϊ-

κά πλαίσια βασικών ικανοτήτων και εστιάζει στη δημοκρατική συμμετοχή, την ψηφιακή πολιτειότητα, τη διαπολιτισμική κατανόηση και τη σύνδεση της σχολικής μάθησης με πραγματικά κοινωνικά ζητήματα, ενισχύοντας τον ρόλο των νέων ως ενεργών και υπεύθυνων πολιτών της Ευρώπης.

LifeComp Journey



Το έργο αυτό στοχεύει στην ανάπτυξη και ενδυναμωση

των ήπιων δεξιοτήτων και βασικών ικανοτήτων ζωής των μαθητών/-τριών -όπως η επικοινωνία, η συνεργασία, η δημιουργικότητα, η κριτική σκέψη, η συναισθηματική νοημοσύνη και η προσαρμοστικότητα- μέσω της μαθητοκεντρικής και τεχνολογικά υποστηριζόμενης μάθησης. Οι μαθητές/-τριες συνεργάζονται σε διεθνείς ομάδες από την Τουρκία, την Ιταλία και την Πορτογαλία δημιουργούν ψηφιακό

περιεχόμενο και στοχάζονται πάνω στην προσωπική και ομαδική τους εξέλιξη μέσα από μηνιαίες διαδικτυακές δραστηριότητες. Σε ευθυγράμμιση με το Σχέδιο Δράσης για τις Βασικές Δεξιότητες της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, το έργο προωθεί και ενισχύει την επίδοση των μαθητών/-τριών σε πέντε βασικούς τομείς δεξιοτήτων: γραμματισμό, μαθηματικά, επιστήμες, ψηφιακές δεξιότητες και ενεργό πολιτειότητα,

ενώ ταυτόχρονα ενθαρρύνει την υπεύθυνη χρήση της Τεχνητής Νοημοσύνης και των ψηφιακών εργαλείων. Στο τέλος του έργου, οι μαθητές/-τριες θα έχουν καλλιεργήσει τη διαπολιτισμική συνεργασία, την ενσυναίσθηση και την ενεργό πολιτειότητα, αποκτώντας τις δεξιότητες και τη νοοτροπία που χρειάζονται για να ανταποκριθούν με επιτυχία στις προκλήσεις ενός συνεχώς μεταβαλλόμενου κόσμου.

1ο ΕΠΑ.Λ. Δράμας - Σχολείο Πρέσβεις του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου

Ευρωπαϊκές αξίες στην πράξη: Μαγειρεύουμε για την κοινότητα



Με επιτυχία ολοκληρώθηκε η δράση κοινωνικής προσφοράς με τίτλο «Ευρωπαϊκές αξίες στην πράξη: Μαγειρεύουμε για την κοινότητα», που υλοποιήθηκε από το 1ο ΕΠΑΛ Δράμας στο πλαίσιο του προγράμματος Σχολεία Πρέσβεις του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου-ΕΡΑΣ. Η δράση πραγματοποιήθηκε στις 1 Απριλίου στον χώρο

της Κοινωνικής Συνεταιριστικής Επιχείρησης ΜΕΝΟΥ, στην Δράμα, με τη συμμετοχή μαθητών – Πρέσβειων και εθελοντών του σχολείου, εκπαιδευτικών και εθελοντών της δομής. Κατά τη διάρκεια της δράσης, οι μαθητές συμμετείχαν ενεργά σε όλα τα στάδια της διαδικασίας: από την προετοιμασία και την παρασκευή των γευμάτων έως και τη διανομή τους σε συμπολίτες μας που ανήκουν σε ευάλωτες κοινωνικές ομάδες. Μέσα από αυτή τη βιωματική εμπειρία, ανέπτυξαν δεξιότητες συνεργασίας και ομαδικότητας, ενώ παράλληλα καλλιέργησαν την ενσυναίσθηση και το αίσθημα κοινωνικής ευθύνης. Η δράση αποτέλεσε ένα ζωντανό παράδειγμα εφαρμογής των αξιών της Ευρωπαϊκής Ένωσης, όπως η αλληλεγγύη, η κοινωνική συνοχή και η ισότητα, αναδεικνύοντας τη σημασία της ενεργού

συμμετοχής των νέων στην κοινωνία. Η εμπειρία ήταν ιδιαίτερα σημαντική για όλους τους συμμετέχοντες, καθώς τους έδωσε την ευκαιρία να προσφέρουν ουσιαστικά στην τοπική κοινότητα και να βιώσουν στην πράξη τη δύναμη της συνεργασίας και της προσφοράς. Θερμές ευχαριστίες εκφράζονται προς το ΜΕΝΟΥ για τη φιλοξενία και την πολύτιμη καθοδήγηση. Το 1ο ΕΠΑΛ Δράμας συνεχίζει να υλοποιεί δράσεις που ενισχύουν τη δημοκρατική παιδεία, την κοινωνική ευαισθησία και την ενεργό συμμετοχή των μαθητών σε πρωτοβουλίες με ουσιαστικό κοινωνικό αντίκτυπο.



Παράλληλη Δράση Εθελοντικού καθαρισμού Παραλίας Ραψάνης

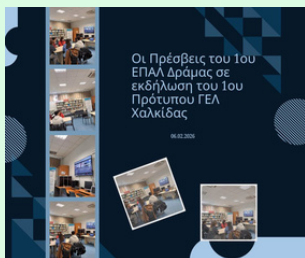


Οι Πρέσβεις του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου του 5ου ΓΕΛ Καβάλας και του 1ου ΕΠΑ.Λ. Δράμας σε ...

Παράλληλη Δράση Εθελοντικού Καθαρισμού στην παραλία Ραψάνης Ακτή Καλαμίτσας

Πέμπτη 02 Απριλίου 2026

Υγεία και ευρωπαϊκή πολιτική υγείας



Οι Junior και Senior Ambassadors του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου του σχολείου μας συμμετείχαν σε διαδικτυακή εκδήλωση που διοργάνωσε το 1ο Πρότυπο Γενικό Λύκειο Χαλκίδας, με θέμα τη συνάντηση και συζήτηση με τον Ευρωβουλευτή κ. Νίκο Παπανδρέου, με επίκεντρο ζητήματα που αφορούν την υγεία και την ευρωπαϊκή πολιτική υγείας. Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης, οι μαθητές είχαν τη δυνατότητα να θέσουν ερωτήσεις και να συμμετάσχουν σε έναν ουσιαστικό διάλογο γύρω από επίκαιρα ζητήματα υγείας, όπως: ο ρόλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης στη δημόσια υγεία

και την καθημερινότητα των πολιτών, οι αλλαγές και τα μέτρα προετοιμασίας της ΕΕ μετά την πανδημία COVID-19, η πρόσβαση σε ασφαλή και προσιτά φάρμακα, οι ευρωπαϊκές πρωτοβουλίες για την ψυχική υγεία των νέων, καθώς και η σύνδεση της κλιματικής αλλαγής με την υγεία. Η συμμετοχή μας αποτέλεσε μια σημαντική εμπειρία ενεργού πολιτεϊότητας, ενισχύοντας τη γνώση μας γύρω από τις ευρωπαϊκές πολιτικές υγείας και τον ρόλο των θεσμών της Ευρωπαϊκής Ένωσης.



Δημοκρατία και Ευρωπαϊκή Ένωση



Οι Junior και Senior Ambassadors του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου του 1ου ΕΠΑΛ Δράμας παρακολούθησαν διαδικτυακή εκδήλωση που διοργάνωσε το ΓΕ.Λ. Κομποτίου «Νικόλαος Σκουφάς», στο πλαίσιο του προγράμματος «Σχολεία Πρέσβεις του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου (ΕΡΑΣ) 2025-2026», με αφορμή την Ημέρα Μνήμης Θυμάτων του Ολοκαυτώματος και τίτλο: «Μνήμη, Δημοκρατία και Ευρωπαϊκή Ένωση: Μαθήματα από το Ολοκαύτωμα». Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης, οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να παρακο-

λουθήσουν ιδιαίτερα σημαντικές εισηγήσεις από: τον Ευρωβουλευτή κ. Διονύσιο – Φρέντη Μπελέρη, με θέμα τους κινδύνους για τη Δημοκρατία, τις αξίες και τα θεμελιώδη δικαιώματα στη σύγχρονη εποχή, και τον κ. Μονίς Halegoua, πρώην Πρόεδρο και νυν μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της Ισραηλιτικής Κοινότητας Αθηνών, ο οποίος ανέδειξε τη σημασία της μνήμης ως δημοκρατικής ευθύνης μέσα από οικογενειακή μαρτυρία για το Ολοκαύτωμα.

Η εκδήλωση αποτέλεσε μια ουσιαστική μαθησιακή εμπειρία, ενισχύοντας τον προβληματισμό γύρω από τη δημοκρατία, τα ανθρωπίνως δικαιώματα και τη σημασία της ιστορικής μνήμης στη σύγχρονη ευρωπαϊκή πραγματικότητα.

Το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο «ήρθε» στη Θεσσαλονίκη!

EPAS Junior Days | 27–28 Φεβρουαρίου 2026 Porto Palace Hotel Θεσσαλονίκη

Από τους Junior Ambassadors, EPAS, του 1ου ΕΠΑ.Λ Δράμας Βλάχου Μαρία-Ελένη, Καζεπίδου Παρασκευή, Πιτσιόκογλου Ιωάννη, Στεφανίδη Φίλιππο-Γεώργιο

Στο πλαίσιο του προγράμματος «Σχολεία Πρέσβεις του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου», την Παρασκευή 27 και το Σάββατο 28 Φεβρουαρίου 2026, εμείς,

ως Junior Ambassadors του 1ου ΕΠΑ.Λ Δράμας, συμμετείχαμε στις Περιφερειακές Ημέρες Νέων Πρέσβειων EPAS, που πραγματοποιήθηκαν στο Porto Palace Hotel στη Θεσσαλονίκη και διοργανώθηκαν από το Γραφείο του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου στην Ελλάδα. Μαζί με μαθητές και μαθήτριες από 34 σχολεία της Κεντρικής, Δυτικής και Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης είχαμε την ευκαιρία να ζήσουμε δύο

μέρες γεμάτες συζητήσεις και δραστηριότητες μέσω της προσομοίωσης του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου.



Μαθητές και μαθήτριες της Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης μαζί με τους/τις συνοδούς εκπαιδευτικούς τους.

Η προσομοίωση περιλάμβανε πέντε θεματικές ενότητες:

1. Ευρωπαϊκές αξίες και Δημοκρατία
2. Μακροπρόθεσμος Προϋπολογισμός της ΕΕ
3. Περιβάλλον και Κλιματική Κρίση
4. Ψηφιακός Μετασχηματισμός και Τεχνητή Νοημοσύνη
5. Παραπληροφόρηση, Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης και Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης

Οι μαθητές/-τριες χωριστήκαμε τυχαία στις θεματικές ενότητες και στις πολιτικές ομάδες: Liberty, Solidarity, Tradition και Ecology. Κάθε πολιτική ομάδα ανέλαβε να συζητήσει τις θέσεις της, αναλαμβάνοντας τον ρόλο των ευρωβουλευτών, να επεξεργαστεί τις προτάσεις της και στο τέλος να τις παρουσιάσει στην ολομέλεια, όπου και τέθηκαν σε ψηφοφορία. Η εμπειρία αυτή έδειξε πόσο σημαντικό είναι να ακούμε, να επιχειρηματολογούμε και να συνεργαζόμαστε για το κοινό καλό.

Συνεχίζουμε ενωμένοι να μαθαίνουμε, να εμπνεόμαστε και να ονειρευόμαστε το μέλλον!



Οι Junior Ambassadors EPAS του 1ου ΕΠΑ.Λ Δράμας που συμμετείχαν στην προσομοίωση, μαζί με τη συνοδό καθηγήτριά τους

Η Μαρία-Ελένη Βλάχου συμμετείχε στην πολιτική ομάδα «Solidarity» στη θεματική ενότητα «Περιβάλλον και Κλιματική Κρίση»: «Ως Ευρωβουλευτής ένιωσα πως συμμετέχω ενεργά σε μια ζωντανή και απαιτητική δημοκρατική διαδικασία. Έμαθα να υποστηρίζω τη γνώμη μου, όπως την πιστεύω, να συνεργάζομαι και να επιχειρηματολογώ. Η δημοκρατία σημαίνει να ακούγεται κάθε φωνή και να λαμβάνονται αποφάσεις με σεβασμό προς όλους. Θα ήθελα στο μέλλον η δημοκρατία να ενώνει, να δίνει και να παίρνει περισσότερα από όσα υπόσχεται».

Η Παρασκευή Καζεπίδου συμμετείχε στην πολιτική ομάδα «Ecology» στη θεματική ενότητα «Ψηφιακός Μετασχηματισμός και Τεχνητή Νοημοσύνη»: «Ήταν μια πολύ

όμορφη εμπειρία και πρωτότυπη για εμένα. Γύρισα σπίτι με καινούριες γνώσεις και αναμνήσεις. Ως μέλος της ομάδας «Ecology» έπρεπε να προτείνουμε ιδέες για την ασφάλεια του περιβάλλοντος και την πρόληψη προβλημάτων. Προτείναμε αναβάθμιση των AI factories ώστε να χρησιμοποιούν τον φυσικό αέρα, αντί για νερό, που είναι ανανεώσιμη πηγή. Η δημοκρατία σημαίνει ότι όλοι έχουμε το δικαίωμα να έχουμε τη δικιά μας άποψη. Θα ήθελα στο μέλλον να ζούμε σε καλύτερες καταστάσεις, πιο ασφαλείς για τον άνθρωπο, ώστε να μειωθούν οι δυσκολίες της ζωής μας».



Κατά τη διάρκεια της ψηφοφορίας στην Ολομέλεια – η στιγμή που κάθε ψήφος μετράει.

Ο Γιάννης Πιτσιόκογλου συμμετείχε στην πολιτική ομάδα «Liberty» στη θεματική ενότητα «Μακροπρόθεσμος

Προϋπολογισμός της ΕΕ»: «Ένωσα ότι μπήκα στον κόσμο της ευρωπαϊκής πολιτικής. Αισθάνθηκα περηφάνια που μπορούσα να πω τη γνώμη μου. Έμαθα να διαχειρίζομαι τον χρόνο και το άγχος μου. Δημοκρατία σημαίνει να έχουν όλοι οι πολίτες ίσα δικαιώματα. Θα ήθελα στο μέλλον να ζούμε σε μία κοινωνία που υπάρχει σεβασμός και συνεργασία».

Ο Φίλιππος-Γιώργος Στεφανίδης συμμετείχε στην πολιτική ομάδα «Ecology» στη θεματική ενότητα «Μακροπρόθεσμος Προϋπολογισμός της ΕΕ»: «Ένωσα πως ο λόγος μου μετρούσε και ήταν χρήσιμος. Μου έκανε εντύπωση πόσα παιδιά συμμετείχαν στην εκδήλωση. Δημοκρατία σημαίνει διαφορετικότητα και στο μέλλον θα ήθελα στην ΕΕ να κυριαρχεί η ειρήνη και η συνεργασία».

Οι Junior Ambassadors αναφέρουν:

«Μας εντυπωσίασε ιδιαίτερα η σοβαρότητα και η οργάνωση της διαδικασίας από την αυστηρή τήρηση των κανόνων μέχρι τον συγκεκριμένο χρόνο ομιλίας και τη σειρά στις ψηφοφορίες. Παράλληλα, ξεχωρίσαμε την προθυμία όλων των

μαθητών να συμμετέχουν ενεργά, να εκφράζουν τις απόψεις τους και να υπερασπίζονται τις θέσεις τους με επιχειρήματα. Μέσα από αυτή την εμπειρία καταλάβαμε πως η δημοκρατία δεν είναι κάτι θεωρητικό, αλλά μια ζωντανή διαδικασία όπου κάθε φωνή και κάθε ψήφος μετράει. Επιστρέφοντας στο σχολείο μας, νιώθουμε γεμάτοι έμπνευση, νέες ιδέες και διάθεση για δράση. Η συμμετοχή μας στο πρόγραμμα δεν ήταν απλώς μια εμπειρία, αλλά ένα μάθημα ζωής να ακούμε, να συνεργαζόμαστε και να συμβάλλουμε ενεργά στη διαμόρφωση ενός καλύτερου, πιο δίκαιου και δημοκρατικού μέλλοντος για όλους».



Οι Junior Ambassadors EPAS του 1ου ΕΠΑ.Λ Δράμας που συμμετείχαν στην προσομοίωση, μαζί με τη συνοδό καθηγήτριά τους

Εθελοντισμός και προσφορά στο 1ο ΕΠΑ.Λ. Δράμας

Γιατί το να νοιάζεσαι δεν είναι μάθημα, είναι επιλογή

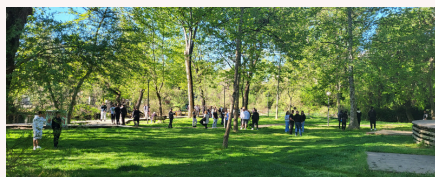
*Από τις μαθήτριες της Α' Λυκείου
Βλάχου Μαρία-Ελένη και
Σημίδου Θεοδώρα*

Υπάρχουν πράγματα που δεν τα μαθαίνεις από το βιβλίο, δεν γράφεις τεστ γι' αυτά και δεν παίρνεις βαθμό. Ένα από αυτά είναι το να νοιάζεσαι με πράξεις.



Και εμείς, ως μαθητές και μαθήτριες του 1ου ΕΠΑ.Λ. Δράμας, μπορούμε να πούμε ότι το έχουμε ζήσει.

Στο σχολείο μας οργανώνουμε συχνά διάφορες εθελοντικές δράσεις: συγκεντρώνουμε τρόφιμα για οικογένειες που έχουν ανάγκη, καθαρίζουμε το πάρκο της Αγίας Βαρβάρας όπως και άλλους δημόσιους χώρους, φυτεύουμε δέντρα και λουλούδια ή κατασκευάζουμε ευχετήριες κάρτες για ανθρώπους που νοσηλεύονται σε νοσοκομεία.



Μπορεί να ακούγονται απλά, αλλά δεν είναι. Γιατί όταν τα κάνεις, νιώθεις διαφορετικά...

Γιατί ο εθελοντισμός στο 1ο ΕΠΑ.Λ. είναι τελικά τρόπος σκέψης και συμπεριφοράς.

Φέτος ρωτήσαμε συμμαθητές και συμμαθήτριές μας τι πιστεύουν, τι νιώθουν για όλα αυτά. Οι περισσότεροι ομολόγησαν αυθόρμητα πως ένιωσαν χαρά και υπερηφάνεια, όταν νοιάστηκαν, όταν πρόσφεραν, όταν βοήθησαν. Κάποιοι είπαν ότι συγκινήθηκαν. Πολλοί τόνισαν λέξεις όπως «βοήθεια», «ομαδικότητα», «αγάπη», «προσφορά».



Και σχεδόν όλοι συμφωνήσαμε! Οι νέοι μπορούμε να αλλάξουμε κάτι προς το καλύτερο.

Το πιστεύουμε!

Μέσα από τον εθελοντισμό μαθαίνεις να συνεργάζεσαι, να καταλαβαίνεις τους άλλους, να σέβεσαι τη διαφορετικότητα. Νιώθεις ότι κάνεις κάτι καλό και αυτό σου δίνει αυτοπεποίθηση. Γνωρίζεις καινούρια άτομα και ζεις εμπειρίες που δε θα είχες βιώσει. Το πιο σημαντικό όμως είναι ότι προσφέρεις, βοηθάς επειδή το θέλεις, όχι επειδή στο λέει κάποιος.

Ο εθελοντισμός δεν είναι μάθημα.
Είναι επιλογή. Είναι θέληση.

Και εμείς επιλέγουμε να βοηθάμε. Ακόμα κι αν είναι κάτι μικρό. Γιατί τελικά αυτά τα μικρά και ασήμαντα είναι που κάνουν τη σημαντική διαφορά.

Ως μαθητές του 1ου ΕΠΑ.Λ. Δράμας ακούγαμε συχνά για την ανάγκη προσφοράς, αλλά μόλις πρόσφατα αποφασίσαμε «να ανιχνεύσουμε» τις στάσεις και τις πεποιθήσεις μας. Τελικά, τι πραγματικά πιστεύει το σχολείο μας για τον εθελοντισμό;



Μέσα από μια έρευνα που πραγματοποιήσαμε, διαπιστώσαμε ότι για τους περισσότερους από εμάς η πρώτη επαφή, η πρώτη εμπειρία με τον εθελοντισμό ξεκίνησε εδώ, στο 1ο ΕΠΑ.Λ. Παρόλο που η αρχική αντίδραση πολλών ήταν η «περιέργεια», γρήγορα αυτή μετατράπηκε σε ενθουσιασμό και δράση.

Τι μπορεί να μας διδάξει λοιπόν ο εθελοντισμός;

Όπως ενδεικτικά αναφέρει η συμμαθήτριά μας Θεοδώρα, ο εθελοντισμός είναι ένα σχολείο ζωής. Μέσα από αυτό, ο έφηβος:

- μαθαίνει να συνεργάζεται και να βοηθά όσους έχουν ανάγκη
- αναπτύσσει την υπευθυνότητα και κατανοεί την αξία της προσφοράς
- ενδυναμώνει την αυτοπεποίθησή του και δημιουργεί νέες φιλίες.
- σέβεται τη διαφορετικότητα και αποκτά δεξιότητες ζωής για το μέλλον.

Η Μαριλένα συμπληρώνει αυθόρμητα πως οι εθελοντικές δράσεις καλλιεργούν την αλληλεγγύη και την ενσυναίσθηση. Ενισχύουν το βιογραφικό μας

και μας βοηθούν στον επαγγελματικό προσανατολισμό μας, κάνοντάς μας πιο οργανωτικούς και ικανούς στη διαχείριση και επίλυση προβλημάτων.



Η έρευνά μας έδειξε ότι οι κύριοι λόγοι που μας ωθούν να προσφέρουμε είναι η επιθυμία να βοηθήσουμε τους συνανθρώπους μας και να βελτιώσουμε κάτι στην πόλη μας. Πολλοί από εμάς νιώσαμε υπερήφανοι συμμετέχοντας σε δράσεις απλές όπως ο καθαρισμός του πάρκου της Αγίας Βαρβάρας ή η κατασκευή καρτών για ασθενείς. Ωστόσο, υπάρχουν και εμπόδια, ανασταλτικοί παράγοντες. Η έλλειψη χρόνου λόγω των απαιτητικών μαθημάτων και των εξωσχολικών δραστηριοτήτων μας είναι ο κυριότερος λόγος που μπορεί να μας αποθαρρύνει. Από την άλλη, θα συμμετείχαμε με μεγαλύτερη προθυμία αν οι δράσεις σχετίζονταν με τα ενδιαφέροντά μας ή αν μπορούσαμε να προσφέρουμε σε συνεργασία με τους φίλους μας.



Ο εθελοντισμός δεν είναι μια υποχρέωση που καταγράφεται σε ένα απουσιολόγιο ή σε ένα φρολόγιο πρόγραμμα. Είναι η επιλογή μας να βγούμε από το «εγώ» και να πάμε στο «εμείς». Είναι η πίστη μας ότι εμείς οι νέοι μπορούμε όντως να αλλάξουμε κάτι στην πόλη μας, αρκεί να υπάρχει θέληση. Στο 1ο ΕΠΑ.Λ. Δράμας, επιλέγουμε συνειδητά να νοιαζόμαστε, γιατί αυτό μας κάνει πιο ώριμους και ενεργούς πολίτες.

**Γιατί το να νοιάζεσαι
δεν είναι μάθημα, είναι επιλογή**

Βράβευση του 1ου ΕΠΑ.Λ. Δράμας με την Πράσινη Σημαία των Οικολογικών Σχολείων



Το 1ο ΕΠΑ.Λ. Δράμας βραβεύτηκε από την Ελληνική Εταιρεία Προστασίας της Φύσης (ΕΕΠΦ) στο πλαίσιο του Δικτύου «Οικολογικά Σχολεία», λαμβάνοντας την Πράσινη Σημαία, μια σημαντική διεθνή διάκριση στον τομέα της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης.

Η βράβευση αυτή σηματοδοτεί την ένταξη του σχολείου μας στο παγκόσμιο «κίνημα» των σχολείων που υιοθετούν τη στρατηγική της UNESCO για το πρασίνισμα της εκπαίδευσης, στο πλαίσιο της Σύμπραξης για την Πράσινη Εκπαίδευση (Greening Education Partnership).

Η απονομή της Πράσινης Σημαίας πραγματοποιήθηκε στο 1ο Μαθητικό Φεστιβάλ Οικολογικών Σχολείων, που διοργανώθηκε στην Τεχνόπολη του Δήμου Αθηναίων, την Παρασκευή 3 Απριλίου 2026. Στο πλαίσιο αυτής της μεγάλης διοργάνωσης, το 1ο ΕΠΑΛ Δράμας τιμήθηκε με την «Πράσινη Σημαία», ως



αναγνώριση για τις εξαιρετικές και καινοτόμες πρωτοβουλίες του σε ζητήματα που αφορούν το περιβάλλον.

Η διάκριση αυτή αποτελεί αναγνώριση της συλλογικής προσπάθειας μαθητών/-τριών, εκπαιδευτικών και της ευρύτερης σχολικής κοινότητας για την προώθηση της αειφορίας, της περιβαλλοντικής ευαισθητοποίησης και της ενεργού πολιτεότητας.



Μαθητές του 1ου ΕΠΑΛ Μετρούν το «Αόρατο»

Από το Εργαστήριο της Δράμας στη Διεθνή Σκηνή

Όταν η επιστήμη συναντά το μεράκι των εφήβων, το αποτέλεσμα μπορεί να εντυπωσιάσει ακόμα και την παγκόσμια ακαδημαϊκή κοινότητα. Αυτό απέδειξε η ερευνητική ομάδα του 1ου ΕΠΑΛ Δράμας, η οποία παρουσίασε μια πρωτοποριακή εργασία στο 7ο Διεθνές Συνέδριο Καβάλας, κερδίζοντας τις εντυπώσεις και το θερμό χειροκρότημα των συνέδρων.

<https://conf.dstduth.gr/>
Είχε ως θέμα: Από το Κύμα στο Μικρόμετρο. Μέτρηση «Αόρατων» Διαστάσεων με STEM Μεθοδολογία.

Η Φυσική ως Εργαλείο Ακρίβειας
Η έρευνα μας δεν περιορίστηκε στη θεωρία των βιβλίων. Εστίασε στο φαινόμενο της περίθλασης του φωτός, μια ιδιότητα που κάνει το φως να «κάμπτεται» όταν συναντά εμπόδια ανάλογα

με το μήκος κύματός του. Αξιοποιώντας την Αρχή του Babinet, καταφέραμε κάτι εντυπωσιακό: μετέτρεψαμε μια απλή οπτική παρατήρηση σε ένα τεχνολογικό μέσο μέτρησης αντικειμένων μικροσκοπικής κλίμακας.

Συγκεκριμένα, χρησιμοποιώντας ακτίνες λέιζερ, υπολογίσαμε με απόλυτη ακρίβεια το πάχος μιας ανθρώπινης τρίχας σε μικρόμετρα.

Η Διεθνής Αναγνώριση
Η παρουσίαση της εργασίας στο 7ο Διεθνές Συνέδριο της Καβάλας αποτέλεσε ορόσημο. <https://conf.dstduth.gr>
Εκπρόσωποι του πανεπιστημιακού κλάδου και ερευνητές σχολίασαν θετικά τη μεθοδολογία και την αρτιότητα της προσέγγισης του 1ου ΕΠΑΛ Δράμας, τονίζοντας ότι τέτοιες πρωτοβουλίες αναβαθμίζουν τον ρόλο της τεχνικής εκπαίδευσης στη χώρα μας.

Στόχος μας ήταν να δείξουμε ότι η Φυσική δεν είναι μόνο εξισώσεις στον πίνακα, αλλά ένα ζωντανό εργαλείο που μας επιτρέπει να μετρήσουμε τον κόσμο γύρω μας, ακόμα και εκεί που το μάτι αδυνατεί να δει», δήλωσε ο κ. Σαχινίδης και Τεως ερευνητής Πολυτεχνικής Σχολής της Ξάνθης.

Η επιτυχία αυτή του 1ου ΕΠΑΛ Δράμας υπενθυμίζει σε όλους ότι η καινοτομία δεν γνωρίζει γεωγραφικά σύνορα και ότι η δημόσια εκπαίδευση μπορεί να παράγει έργο διεθνούς βεληνεκούς.



Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας

Η πόλη που ζωντανεύει μέσα από τον κινηματογράφο

Από τους μαθητές της Α' Λυκείου Αναδρανάκη Μαρίνα, Βλάχου Μαρία-Ελένη, και Κανσιζογλου Δημήτρη



σεμινάρια, συνέδρια, διαλέξεις, μουσικές συναυλίες και θεατρικές παραστάσεις. Έτσι, το Φεστιβάλ δεν περιορίζεται μόνο στον κινηματογράφο, αλλά επεκτείνεται σε όλο το φάσμα της καλλιτεχνικής έκφρασης και επιμόρφωσης.

Η εμπειρία μας

Το Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας είναι ένα από τα σημαντικότερα γεγονότα όχι μόνο της πόλης αλλά και ολόκληρης της Ελλάδας. Ξεκίνησε το 1978, αρχικά με ελληνικές συμμετοχές, και από το 1995 ήρθε η διεθνοποίησή του, καθιστώντας τη Δράμα διεθνές σημείο αναφοράς για τη μικρού μήκους ταινία. Κάθε Σεπτέμβριο, οι προβολές πραγματοποιούνται σε πολιτιστικούς χώρους της πόλης, όπως το Δημοτικό Ωδείο, τον κινηματογράφο «ΟΛΥΜΠΙΑ», τον θερινό κινηματογράφο «ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ», αλλά και σε ιστορικά μνημεία της πόλης όπως το Μαρμάρινο Σπίτι, το καφέ «Ελευθερία» και το Γυμνάσιο Αρρένων.

Στόχος του Φεστιβάλ είναι η ανάδειξη της 7ης τέχνης μέσα από επαγγελματικές και ερασιτεχνικές ταινίες που συναγωνίζονται σε διαφορετικές κατηγορίες (Εθνικό και Διεθνές Διαγωνιστικό, Σπουδαστικό Πρόγραμμα, Διεθνές Πρόγραμμα Animation). Εκτός από τις προβολές, οργανώνονται παράλληλες δράσεις, όπως αφιερώματα σε καλλιτέχνες,

Η Μαρίνα δηλώνει: «Νιώθω πολύ τυχερή που μένω σε μια πόλη η οποία μέσω δράσεων όπως το Φεστιβάλ ενθαρρύνει τη δημιουργικότητα και την πρωτοποριακή έκφραση. Έρχομαι σε επαφή με διάφορους καλλιτέχνες, μαθαίνω πράγματα για τον χώρο του κινηματογράφου και παρακολουθώ τις ταινίες τους, που μου διευρύνουν το μυαλό. Παράλληλα, είναι μια ευκαιρία άνθρωποι με καλλιτεχνική σκέψη να έρθουν σε επαφή μεταξύ τους και να μοιραστούν ιδέες, σκέψεις και συναισθήματα. Χάρη σε αυτούς, η πόλη πλημμυρίζει με ζωντάνια, θετική ενέργεια και ενθουσιασμό».

“ Νιώθω πολύ τυχερή που μένω σε μια πόλη η οποία ενθαρρύνει τη δημιουργικότητα και την πρωτοποριακή έκφραση ”

Ο Δημήτρης επισημαίνει: «Η Δράμα αλλάζει πρόσωπο την περίοδο του φεστιβάλ και νιώθω ότι η πόλη ξυπνάει απότομα. Περπατάω στην Αγία Βαρβάρα και βλέπω



παντού κόσμο να συζητάει και να τρέχει από τη μια προβολή στην άλλη. Είναι φανταστικό το πώς τα κτίρια ζωντανεύουν και γεμίζουν φως από τις οθόνες, δίνοντάς μας μια καλλιτεχνική διέξοδο που δεν την έχουμε τον υπόλοιπο χρόνο. Πολιτισμικά, η πόλη γίνεται ένα σταυροδρόμι πολλών πολιτισμών. Ακούω διαφορετικές γλώσσες, γνωρίζω κόσμο από άλλες χώρες και καταλαβαίνω ότι το σινεμά είναι μια παγκόσμια γλώσσα που μας ενώνει όλους. Αλλά και οικονομικά, η διαφορά είναι τεράστια: τα καφέ είναι ασφυκτικά γεμάτα, τα ξενοδοχεία δεν έχουν δωμάτιο να φιλοξενήσουν και η αγορά παίρνει μια μεγάλη ανάσα ζωής. Το Φεστιβάλ φέρνει ζωή και μας δίνει ενέργεια. Είμαστε περήφανοι για τον τόπο μας».

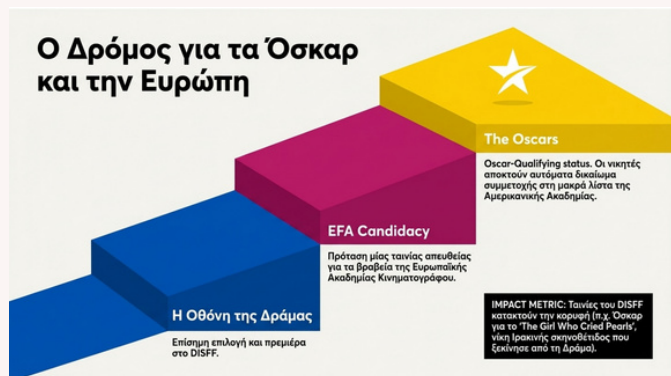
“ Είναι φανταστικό το πώς τα κτίρια ζωντανεύουν και γεμίζουν φως από τις οθόνες ”

Η Μαριλένα αναφέρει: «Το Φεστιβάλ είναι κάτι πολύ περισσότερο από μία πολιτιστική διοργάνωση. Κάθε Σεπτέμβριο, η Δράμα μετατρέ-

πεται σε σημείο συνάντησης καλλιτεχνών, δημιουργών και νέων ανθρώπων με διαφορετικές οπτικές για τον κόσμο. Δίνει χώρο στην ελεύθερη δημιουργία και φωνή των νέων. Οι ταινίες μικρού μήκους συχνά μιλούν για προσωπικές ανησυχίες, κοινωνικά ζητήματα και ανθρώπινες ιστορίες. Οι ταινίες που κάθε χρόνο δημιουργούνται δεν είναι μόνο για ψυχαγωγία αλλά είναι και τρόπος έκφρασης, διάλογου και προβληματισμού. Η Δράμα δεν είναι μια απλή επαρχιακή πόλη αλλά ένας πολιτιστικός προορισμός. Το Φεστιβάλ φέρνει ζωή, εξωστρέφεια και κίνηση στην πόλη. Οι κάτοικοι έρχονται σε επαφή με ανθρώπους από διαφορετικές χώρες και κοουλτούρες. Για τους νέους, το Φεστιβάλ είναι πηγή έμπνευσης και κίνητρο να ασχοληθούμε με την Τέχνη και τον κινηματογράφο. Είναι ένας θεσμός που μας κάνει όλους περήφανους καθώς μας θυμίζει ότι η δημιουργικότητα μπορεί να ανθίζει παντού».

“ Το Φεστιβάλ φέρνει ζωή, εξωστρέφεια και κίνηση ”

Ένας θεσμός 365 ημερών ...



Οι Κινηματογραφικές Αρένες

Ο διαγωνιστικός χάρτης των διαγωνιστικών προγραμμάτων του DISFF.

Πρόγραμμα	Στόχος & Ταυτότητα	Κορυφαίο Βραβείο
Εθνικό & Διεθνές	Ο πυρήνας των επαγγελματιών δημιουργών παγκοσμίως.	Χρυσός Διόνυσος & Grand Prix
Εθνικό & Διεθνές Σπουδαστικό	Ανάδειξη της νέας γενιάς από κορυφαίες κινηματογραφικές σχολές.	Βραβείο «Φρίντα Λιάππα»
Short & Green	Ταινίες με έντονο περιβαλλοντικό και οικολογικό αποτύπωμα.	Βραβείο Καλύτερης Ταινίας
Kiddo	Παιδικό/νεανικό πρόγραμμα, με κριτική επιτροπή αποτελούμενη από μαθητές	Best Kiddo Film
Animation	Διεθνές πρόγραμμα αποκλειστικά για την τέχνη της εμψύχωσης.	Best Animation

Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας

Συνέντευξη με τον Αντιπρόεδρο του Φεστιβάλ κ. Πέτρο Παρασκευαΐδη.

Ο Πέτρος Παρασκευαΐδης, Αντιπρόεδρος του Φεστιβάλ, εξηγεί στην εφημερίδα μας ότι η διοργάνωση αφήνει ένα ισχυρό κοινωνικό αποτύπωμα στη Δράμα: «Το Φεστιβάλ έχει την ευθύνη να επιστρέφει στην τοπική κοινωνία την υποστήριξη που λαμβάνει. Αυτό μεταφράζεται σε δράσεις μέσα από εργαστήρια φωτογραφίας, προβολές και αναλύσεις ταινιών στα σχολεία, καθώς και προγράμματα όπως η «Πολιτιστική Συνταγογράφηση», που παρέχει θεραπεία μέσω της τέχνης για άτομα με ψυχικά προβλήματα.»

Ο ίδιος προσθέτει ότι το φεστιβάλ θεωρείται πλέον διεθνώς αναγνωρισμένος θεσμός. Η Δράμα είναι γνωστή παγκοσμίως από Ιαπωνία μέχρι Αμερική και μέχρι Αυστραλία. Έχουν τη Δράμα στο μυαλό τους ως η «πόλη του κινηματογράφου». Οι πρώτες ταινίες του εθνικού και διεθνούς τμήματος συμμετέχουν στα βραβεία EFA και στα Όσκαρ. Χαρακτηριστικό είναι το παρ

δας από το Ιράκ που ξεκίνησε από το Φεστιβάλ Δράμας και κατάφερε να κερδίσει Όσκαρ. Τονίζει τη σημαντική συμβολή των συνεργατών και των εθελοντών, που αποτελούν το «πρόσωπο» του φεστιβάλ προς το κοινό και η συμβολή τους στην επιτυχία είναι τεράστια. Η προετοιμασία του Φεστιβάλ ξεκινά μόλις μια εβδομάδα μετά τη λήξη της προηγούμενης διοργάνωσης και απαιτεί έναν ολόκληρο χρόνο δουλειάς από πολλούς ανθρώπους, για αυτή τη μία εβδομάδα προβολών και λάμψης.

“ Δράμα: η πόλη του κινηματογράφου ”

Σύμφωνα με τον κ. Παρασκευαΐδη, σημαντικό ρόλο έχει η υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού, της Περιφέρειας και των χορηγών, που εξασφαλίζουν την οικονομική βάση για τη συνέχιση του θεσμού. Το φεστιβάλ φέτος κλείνει σχεδόν μισό αιώνα ζωής και εξελίσσεται συνεχώς. Οι συμμετοχές των δημιουργών αυξάνονται συνεχώς, με περίπου 4.000-5.000 ταινίες να υποβάλλονται τα τελευταία χρόνια, γεγονός που βελτιώνει την ποιότητα του προ

γράμματος και δίνει ευκαιρίες σε νέους καλλιτέχνες να κάνουν τα πρώτα τους βήματα. Φέτος, αυτό που τονίστηκε είναι ότι ξεχώρισε η νέα «έγχρωμη» ταυτότητα του φεστιβάλ, που ξέφυγε από το παλιό ασπρόμαυρο ύφος και έδωσε μια νότα επιτυχίας. Κλείνοντας τη συνέντευξη ο Αντιπρόεδρος του Φεστιβάλ έστειλε ένα μήνυμα στους νέους δημιουργούς:

«Όταν αγαπάς κάτι και ασχολείσαι με αυτό, θα σε ανταμείψει. Προσπαθήστε να κάνετε το χόμπι σας απασχόληση. Η τέχνη προσφέρει απόλυτη ικανοποίηση και χώρο για εξέλιξη. Μην απορρίπτετε την αγάπη σας... Ασχοληθείτε με αυτή!»

Το Φεστιβάλ Δράμας δεν είναι απλώς μια ετήσια διοργάνωση. Είναι κομμάτι της ζωής και της ταυτότητας της πόλης μας. Είναι ο λόγος που κάθε Σεπτέμβριο η Δράμα γεμίζει εικόνες, ιδέες, ανθρώπους και όνειρα. Είναι ένας χώρος συνάντησης, έμπνευσης και δημιουργίας που μας δείχνει πως ακόμα και μια μικρή πόλη μπορεί να γίνει κέντρο πολιτισμού με διεθνή απήχηση. Ως μαθητές που ζούμε εδώ, νιώθουμε

τυχεροί και περήφανοι που μεγαλώνουμε σε μια πόλη που δίνει χώρο στην τέχνη, στη φαντασία και στους νέους.



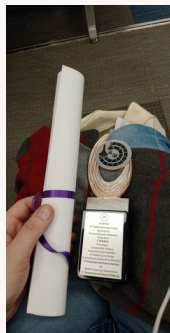
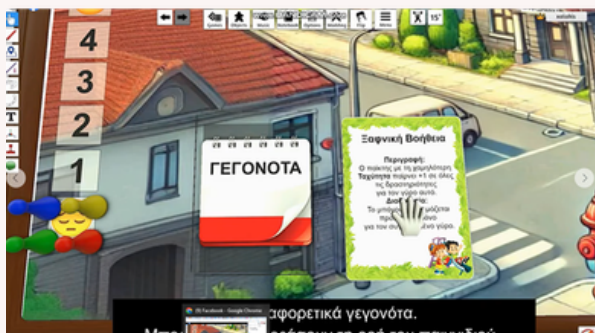
1ο Πανελλαδικό Βραβείο στον 5ο Διεθνή Μαθητικό Διαγωνισμό Δημιουργίας Εκπαιδευτικού Επιτραπέζιου και Ψηφιακού Παιχνιδιού

Το Μάθημα... Παιχνίδι!

Το 1ο Επαγγελματικό Λύκειο Δράμας κατέκτησε την ανώτατη πανελλαδική διάκριση στον 5ο διεθνή μαθητικό διαγωνισμό Δημιουργίας Εκπαιδευτικού Επιτραπέζιου και Ψηφιακού Παιχνιδιού «Το Μάθημα... Παιχνίδι!», που διοργανώνεται από το ΕΚΚΟΜΕΔ.

Η σχολική μονάδα τιμήθηκε με το πρώτο βραβείο, το οποίο απονεμήθηκε για τη σημαντική συμβολή των μαθητών του περσινού τμήματος Α2 στην ανάπτυξη του επιτραπέζιου παιχνιδιού με τίτλο:

«Η Παρέα της Γειτονιάς: Συμπερίληψη μέσα από το Παιχνίδι.»



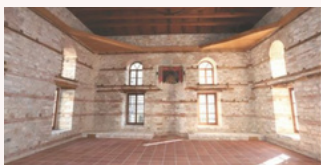
Σαντιρβάν: Ένα μνημείο που κρατά ζωντανή την ιστορία της Δράμας

Από τις μαθήτριες της Β' και Γ' Τάξης Ζαχαροπούλου Μανώλια, Καζεπίδου Παρασκευή και Κωνσταντινίδου Ευδοκία



Στην καρδιά της Δράμας, στη διασταύρωση των οδών Άρμεν και Αγαμέμνονος, βρίσκεται το Σαντιρβάν ένα από τα πιο ξεχωριστά μνημεία της πόλης μας. Αρχικά, ήταν οθωμανικό τζαμί και ο μιναρές του χρονολογείται στο δεύτερο μισό του 15ου αιώνα. Το όνομά του προέρχεται από την τουρκική λέξη şadırgan, που σημαίνει «κρήνη με πίδακα», αφού παλιά υπήρχε στην αυλή του ένα σιντριβάνι.

Εντυπωσιακό στοιχείο του Σαντιρβάν είναι οι ζωγραφιές στην πρόσοψή του, που τραβούν αμέσως το βλέμμα και σε ταξιδεύουν σε μια άλλη εποχή, αφηγούνται τη δική τους ιστορία και αναδεικνύουν τη μοναδικότητα του μνημείου. Την ίδια στιγμή, η προσεγγμένη αποκατάσταση και η συνολική φροντίδα του χώρου αναδεικνύουν τον σεβασμό με τον οποίο διατηρείται αυτό το σημαντικό κομμάτι της ιστορίας της Δράμας.



Το Σαντιρβάν, όμως, δεν είναι μόνο ένα όμορφο κτίριο. Είναι ένας χώρος που κουβαλά πολλές ιστορίες. Μέχρι το 1922 λειτούργησε ως τζαμί και μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή παρέιχε καταφύγιο σε πολυάριθμες οικογένειες προσφύγων. Από το 1927 έως το 1981, φιλοξένησε το τυπογραφείο της ιστορικής εφημερίδας «Θάρρος». Μέσα σε αυτούς τους τοίχους, τυπώνονταν για δε-



«Το ΘΑΡΡΟΣ δεν είναι απλώς μία εφημερίς. Είναι κάτι περισσότερο. Η ζωντανή ιστορία της μεταπολεμικής εποχής της Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης»,

1936, Μιχαήλ Ρ. Βεζιρτζόγλου, εκδότης του Θάρρους.
(από <https://tharrosdrama.gr/>)

καετίες ειδήσεις, γεγονότα και στιγμές της ζωής της πόλης. Το Σαντιρβάν δεν φιλοξένησε μόνο ανθρώπους και δραστηριότητες αλλά φιλοξένησε και τη μνήμη της Δράμας.

Το 1983 κηρύχθηκε διατηρητέο μνημείο και μετά την κατάρρευση της στέγης του ερειπώθηκε. Το 2012 αγοράστηκε από τη Raycar, η οποία προχώρησε στην αποκατάσταση του μνημείου ώστε να καταστεί δυνατή η χρήση του ως πολιτιστικό κέντρο. Η πορεία του μνημείου μέσα στον χρόνο προ-



καλεί θαυμασμό, καθώς, παρά τις δυσκολίες και τις φθορές που υπέστη, κατάφερε να αναστηλωθεί και να στέκεται ξανά ζωντανό στο κέντρο της πόλης.

Σήμερα, το Σαντιρβάν έχει μετατραπεί σε έναν σύγχρονο χώρο πολιτισμού. Σε συνεργασία με το Μουσείο Μπενάκη, φιλοξενεί εκθέσεις που φέρνουν μικρούς και μεγάλους πιο κοντά στην τέχνη και την ιστορία. Η φετινή έκθεση με «Ιστορίες παιχνιδιών» μας ταξιδεύει σε άλλες εποχές και μας βοηθά να φανταστούμε πώς διασκεδάζαν παλιά τα παιδιά.

Μερικές σκέψεις μας: Η Παρασκευή αναφέρει: «μου λύθηκε η απορία για το πώς διασκεδάζαν οι άνθρωποι και τα παιδιά παλιά. Κατάλαβα ότι υπάρχει και άλλος τρόπος ψυχαγωγίας πέρα από την τεχνολο-

γία».

Η Μανώλια πρόσθεσε ότι «η έκθεση μου θύμισε ιστορίες των γονιών και των παππούδων μου και με έκανε να νιώσω πιο κοντά στην παράδοση και την ταυτότητά μου».

Η Ευδοκία, από την πλευρά της, τόνισε ότι «μέσα σε έναν τέτοιο χώρο νιώθει χαρά γιατί αναδεικνύεται η πολιτιστική μας κληρονομιά».

Το Σαντιρβάν είναι κάτι περισσότερο από ένα παλιό μνημείο. Είναι ένας ζωντανός χώρος που ενώνει το παρελθόν με το παρόν και μας βοηθά να γνωρίσουμε καλύτερα την ιστορία της πόλης μας και να μας θυμίζει ότι η πολιτιστική κληρονομιά δεν είναι κάτι μακρινό αλλά κομμάτι της ζωής μας. Μέσα από τέτοιους χώρους, μαθαίνουμε να εκτιμούμε τον τόπο μας, να σεβόμαστε το παρελθόν και να κοιτάμε το μέλλον με περισσότερη γνώση και ευαισθησία.



από την επίσκεψή μας στο Σαντιρβάν Τζαμί

Ειδικότητα: Γραφικών Τεχνών

Από τη μαθήτρια της Γ' τάξης Κωνσταντινίδου Ευδοκία

Για εμένα, η τέχνη είναι ένας τρόπος να εκφράζω αυτά που νιώθω και σκέφτομαι, ακόμα και όταν δεν μπορώ να τα πω με λόγια. Είναι σαν να δημιουργώ τη δική μου αλήθεια μέσα από εικόνες και ιδέες. Άλλες φορές είναι συναίσθημα και ένταση και άλλες μία συνεχής προσπάθεια να βελτιώνομαι, όπως πίστευε και ο Leonardo da Vinci. Μέσα από την τέχνη μπορώ να δείξω όχι μόνο αυτό που βλέπω, αλλά και αυτό που φαντάζομαι ή αισθάνομαι. Πάνω απ' όλα, η τέχνη είναι για εμένα ένας τρόπος να εκφράζω τον εαυτό μου.



Βιβλιοπωλείο Πάτσης

Το Τέλος ενός εμβληματικού βιβλιοπωλείου στη Δράμα

Από τις μαθήτριες
της Γ' Λυκείου
Ζαχαροπούλου Μανώλια και
Κωνσταντινίδου Ευδοκία



Κατά τη διάρκεια της συνέντευξης
στο βιβλιοπωλείο «ΠΑΤΣΗΣ»

Το βιβλιοπωλείο «Πάτσης» δεν είναι απλώς μια επιχείρηση αλλά ένα τοπόσημο που σφράγισε την κοινωνική και πνευματική ζωή της Δράμας για οκτώ δεκαετίες. Η συνέντευξη με τον σημερινό ιδιοκτήτη κ. Κωνσταντίνο Πάτση καταγράφει την ιστορική διαδρομή ενός εμβληματικού βιβλιοπωλείου και αναδύει την ιστορία μιας οικογένειας που ξεκίνησε αμέσως μετά τον πόλεμο και κατάφερε να μετατρέψει ένα μικρό κατάστημα σε ένα πρωτοπόρο βιβλιοπωλείο της τοπικής αγοράς.



Η επιχείρηση ιδρύθηκε το 1946 από δύο συνεργάτες, τον κ. Π. Πάτση και τον κ. Ν. Αγαθονίδη.



Το πρώτο κατάστημα ήταν μόλις 15 τετραγωνικά μέτρα στην οδό Μεγάλου Αλεξάνδρου 17. Το 1961 η επιχείρηση πέρασε εξ ολοκλήρου στον κ. Παναγιώτη Πάτση ο οποίος μετακόμισε σε μεγαλύτερο χώρο στη Μεγάλου Αλεξάνδρου 6 επιδεικνύοντας ένα εξαιρετικά δημιουργικό και πρωτο-

ποριακό πνεύμα. Πραγματοποίησε ταξίδια στο εξωτερικό από όπου άντλησε και εισήγαγε νέες ιδέες στην περιοχή. Το κατάστημα «Πάτσης» εξελίχθηκε σε σημείο αναφοράς για την τοπική αγορά με καινοτομίες για την εποχή του. Ήταν από τα πρώτα καταστήματα που χρησιμοποίησαν φωτεινή επιγραφή και ξεχώρισε για τις σύγχρονες μεταλλικές βιτρίνες του, που τις είχε εισαγάγει από την Ιταλία. Οι πελάτες είχαν τη δυνατότητα να επιλέξουν μέσα από μεγάλη ποικιλία ποιοτικών προϊόντων καλύπτοντας κάθε ανάγκη τους. Ιδιαίτερη σημασία δινόταν στην εξυπηρέτηση και στις μικρές λεπτομέρειες όπως το προσεγγμένο χαρτί πολυτελείας για το περιτύλιγμα των δώρων, που δεν υπήρχε μέχρι τότε, συμβάλλοντας στη δημιουργία μιας ξεχωριστής αγοραστικής εμπειρίας.



Το 1980 ο γιος του ιδρυτή και σημερινός ιδιοκτήτης κ. Κωνσταντίνος Πάτσης έχοντας ολοκληρώσει τις οικονομικές σπουδές στο Α.Π.Θ ανέλαβε την επιχείρηση φέρνοντας «νέο πνεύμα». Οργανώνει τις αγορές, την αποθήκη και τα αποθέματα και στρέφει το βλέμμα του στην τότε αγορά της Ευρώπης. Με τη σύζυγό του επισκέπτονταν εκθέσεις του εξωτερικού, έκαναν εισαγωγές και συμμετείχαν για τρία χρόνια στη Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης καταφέροντας κάτι αξιοσημείωτο για την περιοχή όπως μας αναφέρει ο ίδιος: «ένα επαρχιακό κατάστημα πουλάει



εμπορεύματα σε Αθηναίους».



Το βιβλιοπωλείο επεκτάθηκε το 2008, φτάνοντας τα 200 τετραγωνικά μέτρα, με τη μοναδική δυνατή επέκταση στον χώρο του παλιού καταστήματος νεωτερισμών «Παριζιάνια», αποτελώντας ορόσημο για την πόλη. Σημαντική επένδυση στην πορεία υπήρξε, όπως μας τόνισε ο κ. Πάτσης, η δημιουργία ενός νέου καταστήματος με είδη δώρων και εποχιακών προϊόντων.



Ο ιδιοκτήτης επεσήμανε ότι το τοπίο άλλαξε ριζικά με το ηλεκτρονικό εμπόριο και τις μεγάλες αλυσίδες γιατί οι μικρές επαρχιακές επιχειρήσεις δυσκολεύονται να τις ανταγωνιστούν στον όγκο τους. Σήμερα, κατά την άποψή του, «ένα παραδοσιακό βιβλιοχαρτοπωλείο μπορεί να επιβιώσει μόνο αν είναι μικρό, κομψό και φωτεινό εστιάζοντας στην προσωπική, καλή εξυπηρέτηση και την καθημερινότητα». Παρά την κυριαρχία του διαδικτύου τονίζει ότι «το ηλεκτρονικό βιβλίο δεν πήγε καλά παγκοσμίως, ενώ το παιδικό βιβλίο γνωρίζει τεράστια άνθηση, καθώς οι νέοι γονείς είναι πιο συνειδητοποιημένοι αναγνώστες». Η απόφαση για το κλείσιμο του βιβλιοπωλείου δεν οφείλεται σε οικονομικά προβλήματα αλλά στην έλλειψη διαδόχου. Όπως μας ανέφερε ο κ. Πάτσης επέλεξε να αφήσει τα παιδιά του ελεύθερα να ακολουθήσουν τις δικές τους σπουδές και επαγγελματικές πορείες τις οποίες ασκούν σήμερα με επιτυχία σε άλλους κλάδους. Η ανταπόκριση του κόσμου

στο άκουσμα του κλεισίματος ήταν συγκλονιστική με δεκάδες μηνύματα συγκίνησης. Ο κ. Πάτσης εκφράζει την ευγνωμοσύνη του προς τους κατοίκους της Δράμας για τη στήριξη επί 80 χρόνια. Όπως αναφέρει: «Η επιχείρηση χαρακτηρίστηκε από εντιμότητα και κοινωνικά χαρακτηριστικά έχοντας μεγαλώσει τρεις γενιές Δραμινών».

“ Ένα τεράστιο ευχαριστώ για τα 80 χρόνια στήριξης των καταστημάτων ΠΑΤΣΗ ”

Η απόφαση για το κλείσιμο του βιβλιοπωλείου μπορεί να σηματοδοτεί το τέλος μιας ιστορικής διαδρομής όμως το μήνυμά του κ. Πάτση προς εμάς τους νέους παραμένει πιο επίκαιρο από ποτέ: «Να αγαπάτε το βιβλίο. Το βιβλίο δεν είναι ένα αντικείμενο αλλά ο «καλύτερος σύντροφος» και το μοναδικό μέσο για τη διεύρυνση του πνεύματος». Σε μια εποχή που η τεχνολογία κυριαρχεί η προτροπή του να αγαπάμε το διάβασμα αντηχεί ως μια πιξίδα για τη δική μας πορεία. Ίσως τα βιβλιοπωλεία να κλείνουν αλλά οι ιστορίες που αφήνουν πίσω τους δεν θα σβηστούν ποτέ. Είναι πλέον δική μας ευθύνη, ως η νέα γενιά της πόλης, να κρατήσουμε αυτές τις ιστορίες ζωντανές και να συνεχίσουμε να αναζητούμε τη γνώση. Η αγάπη για το διάβασμα αποτελεί ευθύνη όλων μας.



Επαγγελματικά Δικαιώματα Αποφοίτων 1ου ΕΠΑ.Λ. Δράμας

Τομείς και Ειδικότητες του 1ου ΕΠΑ.Λ. Δράμας

Από τον Διευθυντή
Σαλή Αναστάσιο ΠΕ82



ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΑ

Τα Μηχανολογικά Επαγγέλματα απαιτούν οργανωτικές ικανότητες, μεθοδικότητα κι ιδιαίτερη υπευθυνότητα για την εκτέλεση των μελετών που εκπονεί ο Μηχανολόγος Μηχανικός. Ακόμα, σημαντικά προσόντα για τα επαγγέλματα αυτά είναι η ευχέρεια στο τεχνικό σχέδιο, στους υπολογισμούς και τις μετρήσεις, καθώς και η καλή αντίληψη των μηχανών ή του χώρου. Ο δυναμισμός, η συνέπεια και η πρακτική σκέψη είναι επίσης θετικά προσόντα για την άσκηση των επαγγελματιών. Τέλος, απαιτούνται διοικητικές ικανότητες, ικανότητες συνεργασίας και επικοινωνίας και ομαδικό πνεύμα, διότι συχνά οι επαγγελματίες αυτοί αποτελούν μέλος μιας ομάδας εργασίας.

Ειδικότητα “Τεχνικός Μηχανολογικών Εγκαταστάσεων & Κατασκευών”

Ο απόφοιτος της ειδικότητας “Τεχνικός Μηχανολογικών Εγκαταστάσεων & Κατασκευών”, μπορεί να χρησιμοποιεί και να εφαρμόζει τα μέσα και τα μέτρα προστασίας και υγιεινής, να εξασφαλίζει την τήρηση των προδιαγραφών και ασφαλείας των εργαλειομηχανών, να εκτελεί σύμφωνα με τα σχέδια εργασίες κατεργασίας σε εργαλειομηχανές, κ.ά. Μπορεί να απασχοληθεί σε βιομηχανίες ή βιοτεχνίες κεφαλαιουχικών ή καταναλωτικών αγαθών, εμπορικές επιχειρήσεις συναφών δραστηριοτήτων, ως τεχνίτες συντήρησης και σε υπηρεσίες συντήρησης και επισκευής μηχανολογικού εξοπλισμού.

Επαγγελματικά Δικαιώματα

Χορηγούνται επαγγελματικά δικαιώματα αντίστοιχα με τα επαγγελματικά δικαιώματα των κατόχων τίτλου ΕΠΑ.Λ. του ν. 3475/2006 (Α' 146) ειδικότητας «Μηχανολογικών Εγκαταστάσεων και Κατασκευών» που απονεμήθηκαν με το Π.Δ. 115/2012 (Α' 200), καθώς επίσης και επαγγελματικά δικαιώματα αντίστοιχα με τα επαγγελματικά δικαιώματα των κατόχων τίτλου ΤΕΛ ειδικότητας «Βιομηχανικών Εγκαταστάσεων και Βιομηχανικής Παραγωγής» που απονεμήθηκαν με τον ν. 1575/1985 (Α' 207) και το άρθρο 18 του ν. 3185/2003 (Α' 229), όπως ισχύουν.

Ειδικότητα “Τεχνικός Θερμικών και Υδραυλικών Εγκαταστάσεων και Τεχνολογίας Πετρελαίου και Φυσικού Αερίου”

Ο απόφοιτος της ειδικότητας “Τεχνικός Θερμικών και Υδραυλικών Εγκαταστάσεων και Τεχνολογίας Πετρελαίου και Φυσικού Αερίου” είναι ικανός να ασχοληθεί με επιτυχία στην εγκατάσταση, συντήρηση και επισκευή δικτύων για την εξαναγκασμένη ή φυσική κυκλοφορία ρευστών. Κατασκευάζει, ελέγχει και συντηρεί δίκτυα πετρελαίου και αερίων καυσίμων, εγκαθιστά, ελέγχει και συντηρεί λέβητες, καυστήρες και συσκευές στις οικιακές εγκαταστάσεις πετρελαίου και αερίων καυσίμων, εγκαθιστά ελέγχει και συντηρεί λέβητες, καυστήρες και συσκευές στις επαγγελματικές και τις βιομηχανικές εγκαταστάσεις πετρελαίου και αερίων καυσίμων κ.ά.

Επαγγελματικά Δικαιώματα

Χορηγούνται επαγγελματικά δικαιώματα αντίστοιχα με τα επαγγελματικά δικαιώματα των κατόχων τίτλου ΕΠΑ.Λ. του ν. 3475/2006 (Α' 146) των ειδικοτήτων “Θερμοϋδραυλικών Εγκαταστάσεων” και “Συντηρητών Κεντρικής Θέρμανσης και Τεχνιτών Αερίου Καυσίμου” (Φυσικού Αερίου), αθροιστικά, τα οποία απονεμήθηκαν με το Π.Δ. 112/2012 (Α' 197) και το Π.Δ. 114 (Α' 199).

Ειδικότητα “Τεχνικός Εγκαταστάσεων Ψύξης Αερισμού και Κλιματισμού”

Ο απόφοιτος της ειδικότητας “Τεχνικός Εγκαταστάσεων Ψύξης Αερισμού και Κλιματισμού” είναι ικανός να ασχοληθεί με επιτυχία στην εγκατάσταση, συντήρηση και επισκευή οικιακών και επαγγελματικών ψυγείων και ψυκτικών εγκαταστάσεων, με την εγκατάσταση, συντήρηση και επισκευή, τόσο τοπικών κλιματιστικών μονάδων όσο και κεντρικών κλιματιστικών εγκαταστάσεων, κ.ά. Μπορεί να απασχοληθεί ως ελεύθερος επαγγελματίας, ως μισθωτός σε επιχειρήσεις (βιομηχανίες κατασκευής ψυγείων και κλιματιστικών, εμπορικές και εργολαβικές επιχειρήσεις συναφών δραστηριοτήτων) και ως τεχνίτης συντήρησης.

Επαγγελματικά Δικαιώματα

Χορηγούνται επαγγελματικά δικαιώματα αντίστοιχα με τα επαγγελματικά δικαιώματα των κατόχων τίτλου ΕΠΑ.Λ. του ν. 3475/2006 (Α' 146) ειδικότητας «Ψυκτικών Εγκαταστάσεων και Κλιματισμού» που απονεμήθηκαν με το Π.Δ. 1/2013 (Α' 3), καθώς επίσης και επαγγελματικά δικαιώματα αντίστοιχα με τα επαγγελματικά

δικαιώματα των κατόχων τίτλου ΤΕΕ Β' κύκλου σπουδών ειδικότητας «Ψυκτικών Εγκαταστάσεων και Κλιματισμού» του Τομέα Μηχανολογίας που απονεμήθηκαν με τον ν. 1575/1985 (Α' 207) και το άρθρο 18 του ν. 3185/2003 (Α' 229).

Ειδικότητα “Τεχνικός Οχημάτων”

Ο απόφοιτος της ειδικότητας “Τεχνικός Οχημάτων” αποκτά δεξιότητες που τον καθιστούν ικανό να εργαστεί σε διάφορους τομείς που σχετίζονται με το αυτοκίνητο. Ο απόφοιτος της ειδικότητας έχει τη δυνατότητα να εργαστεί στους οργανισμούς ΔΕΚΟ - Δημόσιες υπηρεσίες, σε συνεργεία επισκευής αυτοκινήτων - οχημάτων, σε βιομηχανίες παραγωγής αυτοκινήτων, σε εταιρείες εμπορίας ηλεκτρολογικών και ηλεκτρονικών ειδών αυτοκινήτων, ως ελεύθερος επαγγελματίας.

Επαγγελματικά Δικαιώματα

Χορηγούνται επαγγελματικά δικαιώματα αντίστοιχα με τα επαγγελματικά δικαιώματα των κατόχων τίτλου ΕΠΑ.Λ. του ν. 3475/2006 (Α' 146) ειδικότητας “Μηχανικών και Ηλεκτρολογικών Συστημάτων Αυτοκινήτου” του Τομέα Οχημάτων που απονεμήθηκαν με το Π.Δ. 113/2012 (Α' 198), καθώς επίσης και επαγγελματικά δικαιώματα αντίστοιχα με τα επαγγελματικά δικαιώματα των κατόχων τίτλου ΤΕΕ Β' κύκλου σπουδών ειδικότητας «Μηχανών και Συστημάτων Αυτοκινήτου» που απονεμήθηκαν με τον ν. 1575/1985 (Α' 207) και το άρθρο 18 του ν. 3185/2003 (Α' 229).

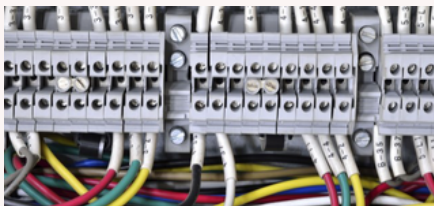


Ένα σχολείο με

Επαγγελματικές προοπτικές

Επαγγελματικά Δικαιώματα Αποφοίτων 1ου ΕΠΑ.Λ. Δράμας

Τομείς και Ειδικότητες του 1ου ΕΠΑ.Λ. Δράμας



**ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΑΣ, ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ
και ΑΥΤΟΜΑΤΙΣΜΟΥ**

Οι εργαζόμενοι στα Ηλεκτρολογικά και Ηλεκτρονικά επαγγέλματα χρειάζεται να διαθέτουν ευσυνειδησία, υπευθυνότητα, δυναμισμό, συνέπεια, μεθοδικότητα και τάξη κατά την εκτέλεση των εργασιών. Επίσης, απαραίτητη είναι η δεξιοτέχνη στη σχεδίαση μέσω ηλεκτρονικού υπολογιστή, καθώς και η γνώση της νομοθεσίας που αναφέρεται στα δημόσια και ιδιωτικά έργα. Οι επαγγελματίες αυτοί χρειάζεται να είναι προσεκτικοί και τακτικοί. Να διαθέτουν σταθερότητα, μεγάλη ακρίβεια και ικανότητα συντονισμού κινήσεων. Απαραίτητα είναι επίσης, το ενδιαφέρον για το αντικείμενό τους, η επινοητικότητα και ο δυναμισμός, όπως επίσης η ικανότητα εκτέλεσης απλών μαθηματικών υπολογισμών, η επιδεξιότητα στο χειρισμό εργαλείων και μηχανημάτων και η ικανότητα αντίληψης χώρου, μορφών και σχημάτων.

Ειδικότητα “Τεχνικός Ηλεκτρονικών & Υπολογιστικών Συστημάτων, Εγκαταστάσεων, Δικτύων & Τηλεπικοινωνιών”

Ο απόφοιτος της παραπάνω ειδικότητας είναι σε θέση να συναρμολογεί, να εγκαθιστά και να ελέγχει τη λειτουργία Η/Υ και περιφερειακών συσκευών και δικτύων. Επίσης, να εγκαθιστά Δομημένες Καλωδιώσεις για Δίκτυα Υπολογιστών, να προχωρεί σε διάγνωση, συντήρηση και επισκευή βλαβών Η/Υ, περιφερειακών και δικτύων, να κάνει τις εγκαταστάσεις και ρυθμίσεις προγραμμάτων που είναι απαραίτητες για την καλύτερη απόδοση απλών Η/Υ, συνδέσεις περιφερειακών ή Δικτύων και να χειρίζεται προγράμματα διαχείρισης του Διαδικτύου. Μπορεί να εργαστεί ως μέλος ομάδας ή αυτόνομα ή ως υπάλληλος σε βιομηχανία ή βιοτεχνία ή εταιρεία συναρμολόγησης Η/Υ, σε τεχνική εταιρεία ή συνεργείο εγκατάστασης συστημάτων Η/Υ και δικτύων, σε τεχνική εταιρεία εγκατάστασης δομημένων καλωδιώσεων για δίκτυα Η/Υ, σε υπολογιστικά κέντρα μικρών ή μεγάλων εταιρειών ή παροχές υπηρεσιών του διαδικτύου, σε καταστήματα πώλησης Η/Υ και δικτυακών προϊόντων, σε τεχνικές υπηρεσίες του Δημοσίου ή του ιδιωτικού τομέα που απασχολούνται με συντήρηση και επι-

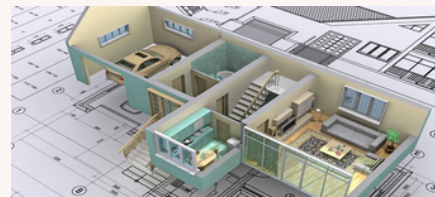
σκευή υπολογιστικών συστημάτων και δικτύων. Επίσης, ως Τεχνικός Δικτύων και Τηλεπικοινωνιών μπορεί να εργαστεί ως μέλος ομάδας ή αυτόνομα ως υπάλληλος σε βιομηχανία ή βιοτεχνία κατασκευής, συναρμολόγησης, συντήρησης και επισκευής ηλεκτρονικών συσκευών καταναλωτικού χαρακτήρα ή ραδιοηλεκτρονικών συσκευών οικιακής χρήσης. Επιπλέον, δύναται να απασχοληθεί σε εταιρεία ή εργαστήριο επισκευής ή και εγκατάστασης συσκευών ήχου και εικόνας, καθώς και εγκατάστασης κεντρικών κεραιών, αλλά και σε καταστήματα πώλησης ηλεκτρονικών συσκευών ήχου και εικόνας.

Ειδικότητα “Τεχνικός Ηλεκτρολογικών Συστημάτων, Εγκαταστάσεων και Δικτύων”

Ο απόφοιτος της ειδικότητας “Τεχνικός Ηλεκτρολογικών Συστημάτων, Εγκαταστάσεων και Δικτύων” μπορεί να σχεδιάζει και να κατασκευάζει ηλεκτρολογικές εγκαταστάσεις κτιρίων και βιομηχανικών χώρων με κυκλώματα, να μετράει και να ελέγχει την ασφαλή λειτουργία της ηλεκτρικής εγκατάστασης και συσκευών, να συντηρεί, να εντοπίζει και να επισκευάζει βλάβες ηλεκτρικών εγκαταστάσεων και μηχανών, να βελτιώνει και να εκσυγχρονίζει την εγκατάσταση με σύγχρονη τεχνολογία. Μπορεί να εργαστεί ως ελεύθερος επαγγελματίας εγκαταστάτης με δικό του πελατολόγιο, ως ειδικευμένος τεχνικός σε συνεργεία μεγάλων κατασκευών, ως ιδιοκτήτης ή ειδικευμένος πωλητής σε καταστήματα ηλεκτρολογικών ειδών ή ιδιοκτήτης καταστήματος, ως δημόσιος υπάλληλος, ως συντηρητής, σε ΟΣΑ, ΝΠΔΔ, ΝΠΙΔ με διαγωνισμούς, ως ιδιωτικός υπάλληλος και ηλεκτροτεχνίτης σε εγκαταστάσεις και συντηρήσεις ανελκυστήρων και ηλεκτρογερανών.

Επαγγελματικά Δικαιώματα

Χορηγούνται επαγγελματικά δικαιώματα αντίστοιχα με τα επαγγελματικά δικαιώματα των κατόχων τίτλου ΕΠΑ.Λ. του ν. 3475/2006 (Α' 146) ειδικότητας «Ηλεκτρολογικών Εγκαταστάσεων» του Τομέα Ηλεκτρολογίας που απονεμήθηκαν με το Π.Δ. 108/2013 (Α' 141) καθώς επίσης σε επαγγελματικά δικαιώματα αντίστοιχα με τα επαγγελματικά δικαιώματα των κατόχων τίτλου ΤΕΕ Β' κύκλου σπουδών ειδικότητας «Εγκαταστάσεων Κτιρίων και Βιομηχανικών Χώρων» του Τομέα Ηλεκτρολογίας, που απονεμήθηκαν με τον ν. 1575/1985 (Α' 207) και το άρθρο 18 του ν. 3185/2003 (Α' 229).



**ΔΟΜΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ - ΔΟΜΗΜΕΝΟΥ
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ και
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ**

Τα επαγγέλματα του τομέα χαρακτηρίζονται από ευστροφία, κριτική ικανότητα, πολύ καλή αντίληψη του χώρου και του όγκου, τεχνική αντίληψη, δυνατότητα εντοπισμού και επιλογής μεταξύ εναλλακτικών λύσεων, μαθηματική και υπολογιστική ικανότητα, ευκολία στη χρήση πινάκων και κανονισμών, εξοικείωση με τους ηλεκτρονικούς υπολογιστές και την αγορά εργασίας στον τομέα των δομικών υλικών, γνώση των υλικών και των νέων τεχνικών εφαρμογών, όπως τα Γεωγραφικά Συστήματα Πληροφοριών (ΓΣΠ) που αποτελούν μια όλο και περισσότερο εφαρμοζόμενη -από κρατικούς ή ιδιωτικούς φορείς- τεχνολογία αιχμής, με πάρα πολλές εφαρμογές. Χρειάζονται, επίσης, ηγετικές ικανότητες και ικανότητα διοίκησης προσωπικού για τις δραστηριότητες κατασκευής ή επίβλεψης των έργων. Προϋποθέτουν τέλος, περιβαλλοντική ευαισθησία και ενδιαφέρον για το δομημένο περιβάλλον.

Ειδικότητα “Τεχνικός Δομικών Έργων και Γεωπληροφορικής”

Ο απόφοιτος της ειδικότητας με τις γνώσεις και τις δεξιότητες που αποκτά μπορεί να εργαστεί ως τεχνίτης εργοδηγός σε έργα πολιτικού μηχανικού, ως ελεγκτής ποιοτικού ελέγχου κατασκευών, ως εκτιμητής κόστους, ως σχεδιαστής, ως τεχνικός τοπογραφίας και χαρτογράφησης περιοχών, ως εργαζόμενος γενικών καθηκόντων στις κατασκευές ή σε αντιπροσωπείες πώλησης οικοδομικών υλικών, ως εργαζόμενος στο Εθνικό Κτηματολόγιο, ως τεχνικός συστημάτων G.I.S. σε Ο.Σ.Α. των Δήμων της χώρας ή ιδιωτικές επιχειρήσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Επαγγελματικά Δικαιώματα

Χορηγούνται επαγγελματικά δικαιώματα αντίστοιχα με τα επαγγελματικά δικαιώματα των κατόχων τίτλου ΤΕΕ Β' κύκλου σπουδών ειδικότητας «Σχεδιαστών Τεχνικών Έργων με χρήση Η/Υ» του Τομέα Κατασκευών που απονεμήθηκαν με το Π.Δ. 301/2003 (Α' 257).

Το επόμενο βήμα μετά το ΕΠΑ.Λ: σπουδές ή εργασία;

Από τους μαθητές
της Γ' Λυκείου
Μιλτιάδη Αλέξη και
Ορφανίδη Νικόλαο

Η επιλογή Λυκείου είναι για κάθε μαθητή και μαθήτρια μια μεγάλη απόφαση ζωής, γιατί ουσιαστικά καθορίζει τα πρώτα βήματα στην ενήλικη ζωή του και την επαγγελματική του πορεία. Για εμάς, το Επαγγελματικό Λύκειο δεν ήταν τυχαία επιλογή, αλλά μια συνειδητή απόφαση, βασισμένη σε λίγους αλλά ουσιαστικούς λόγους. Ο πιο βασικός ήταν το επόμενο βήμα μετά το

ΕΠΑ.Λ: σπουδές ή εργασία; Το ΕΠΑ.Λ μας δίνει ένα σημαντικό πλεονέκτημα: ευελιξία. Μπορούμε να επιλέξουμε ανάμεσα στη μαθητεία και να αποκτήσουμε πρακτική εμπειρία, να ξεκινήσουμε άμεσα εργασία στον τομέα μας ή να δώσουμε Πανελλαδικές εξετάσεις και να συνεχίσουμε στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση.

“Το ΕΠΑ.Λ μας δίνει ένα σημαντικό πλεονέκτημα: ευελιξία”

Φυσικά, δεν λείπει ο προβληματισμός και η ανησυχία για το μέλλον. Οι ραγδαίες

αλλαγές στην τεχνολογία και την οικονομία μας κάνουν να σκεφτόμαστε τι θα συμβεί τα επόμενα χρόνια στην αγορά εργασίας. Το μέλλον είναι αβέβαιο γιατί τα επαγγέλματα αλλάζουν γρήγορα λόγω τεχνολογίας ή εξαφανίζονται και τα καινούρια που δημιουργούνται απαιτούν εξειδικευμένες δεξιότητες. Τελικά, θα υπάρχει επαγγελματική αποκατάσταση; Ως απόφοιτοι ΕΠΑ.Λ θεωρούμε ότι η αποκατάσταση μπορεί να είναι πιο άμεση καθώς έχουμε ένα σημαντικό πλεονέκτημα: την πρακτική άσκηση και τη μαθητεία η οποία μας επιτρέπει να αποκτήσουμε προϋπηρε-

σία και να εξοικειωθούμε με την πραγματική εργασία από νωρίς.

Ένας απόφοιτος ΕΠΑ.Λ δεν αποκτά απλώς ένα απολυτήριο. Ολοκληρώνοντας το σχολείο έχει δύο τίτλους: το Απολυτήριο Επαγγελματικού Λυκείου το οποίο είναι ισότιμο με το Απολυτήριο του Γενικού Λυκείου, και ένα Πτυχίο Ειδικότητας. Αυτό αποτελεί ένα σημαντικό πλεονέκτημα γιατί συνδυάζει τη γενική και θεωρητική εκπαίδευση με την επαγγελματική κατάρτιση και καλλιεργούνται οι πρακτικές δεξιότητες που χρειάζονται στην αγορά εργασίας.

Συνέντευξη με τον Διευθυντή του 1ου ΕΠΑ.Λ Δράμας κ. Σαλή Αναστάσιο

Για να κατανοήσουμε καλύτερα το μέλλον των αποφοίτων συζητήσαμε με τον Διευθυντή του 1ου ΕΠΑ.Λ Δράμας, κ. Σαλή Αναστάσιο ο οποίος μας εξήγησε με σαφήνεια τους ορίζοντες που ανοίγονται μετά την αποφοίτηση. Σύμφωνα με τον κ. Σαλή, «οι ορίζοντες των αποφοίτων είναι πολυδιάστατοι και εκτείνονται σε τρεις βασικούς πυλώνες διασφαλίζοντας ότι κανένα παιδί δεν θα εγκλωβίζεται σε ένα αδιέξοδο μονοπάτι. Ο πρώτος και βασικός πυλώνας είναι η άμεση πρόσβαση στην αγορά εργασίας με το Πτυχίο Ειδικότητας, το οποίο αναγνωρίζεται στο Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων (Επίπεδο 4). Για παράδειγμα, ένας απόφοιτος του τομέα Μηχανολογίας μπορεί να εργαστεί αμέσως ως τεχνικός έχοντας κατοχυρωμένα επαγγελματικά δικαιώματα. Ο δεύτερος είναι η ακαδημαϊκή εξέλιξη, καθώς το Απολυτήριο Λυκείου δίνει τη δυνατότητα συμμετοχής στις Πανελλαδικές Εξετάσεις και συνέχιση σπουδών στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση (Πανεπιστήμια). Τέλος, ο τρίτος πυλώνας αφορά την εξειδικευμένη κατάρτιση, η οποία παρέχεται μέσω της μαθητείας ή των ΙΕΚ, και οδηγεί σε αναβάθμιση προσόντων σε Επίπεδο 5, ενισχύοντας την εξειδικευμένη εργασία».

Ο κ. Σαλής τόνισε ότι το μεγαλύτερο πλεονέκτημα του ΕΠΑ.Λ είναι ο συνδυασμός γενικής παιδείας και τεχνικής εξειδίκευσης. Θεωρεί ότι το ΕΠΑ.Λ προσφέρει μια ολιστική εκπαιδευτική εμπειρία και οι μαθητές δεν μαθαίνουν μόνο θεωρία, αλλά αποκτούν πρακτικές δεξιότητες στα εργαστήρια, γεγονός που μας δίνει ένα προβάδισμα «ετοιμότητας» για την αγορά εργασίας σε σύγκριση με αποφοίτους άλλων τύπων λυκείων, διότι, αυτή η βιωματική μάθηση μας επιτρέπει να εξοικειωθούμε με πραγματικές συνθήκες εργασίας, εργαλεία και λογισμικά που χρησιμοποιούνται στην αγορά. Επιπλέον, δεν δεσμευόμαστε από νωρίς γιατί μπορούμε να επιλέξουμε Τομέα στη Β' Τάξη και Ειδικότητα στη Γ' Τάξη, έχοντας χρόνο να ανακαλύψουμε τις κλίσεις και τα ενδιαφέροντά μας. Επανερχόμαστε στην εύρεση εργασίας γιατί σήμερα δεν είναι εύκολη υπόθεση και μας αγχώνει όλους. Θέτοντας το ερώτημα ποιες είναι οι μεγαλύτερες δυσκολίες που αντιμετωπίζουν οι νέοι απόφοιτοι ΕΠΑ.Λ στην επαγγελματική τους εξέλιξη, ο κ. Σαλής αναφέρει «Υπάρχουν εξωγενείς παράγοντες που δυσκολεύουν το ξεκίνημα των αποφοίτων και την επαγγελματική τους εξέλιξη. Οι νέοι αντιμετωπίζουν προκλήσεις όπως την έλλειψη

εργασιακής εμπειρίας (προϋπηρεσίας) που ζητούν συχνά οι εργοδότες. Πολλές επιχειρήσεις ζητούν προϋπηρεσία 2-3 ετών, την οποία ένας 18χρονος προφανώς δεν διαθέτει. Επίσης, ο μεγάλος ανταγωνισμός σε μια διαρκώς μεταβαλλόμενη αγορά.

Η ανάγκη για συνεχή επικαιροποίηση των γνώσεων λόγω της ραγδαίας εξέλιξης της τεχνολογίας. Μην ξεχνάμε βέβαια ότι κάποιες φορές υφίσταται και η κοινωνική προκατάληψη, αν και τείνει να εξαλειφθεί, υπάρχει ακόμα η λανθασμένη αντίληψη ότι το ΕΠΑ.Λ είναι «δευτερης επιλογής» σχολείο, κάτι που μερικές φορές επηρεάζει την αυτοπεποίθηση. Όμως, ο ίδιος επισημαίνει ότι η Μαθητεία είναι ένας θεσμός-κλειδί.

Χαρακτηριστικά αναφέρει «είναι ότι καλύτερο έχει θεσπιστεί στην Επαγγελματική Εκπαίδευση και είναι μία χρυσή ευκαιρία για τους μαθητές και μαθήτριες μας». Όπως μας εξήγησε παρέχει στους ενήλικες αποφοίτους εργασιακή εμπειρία σε πραγματικό περιβάλλον εργασίας με αμοιβή και ασφάλιση. Ο απόφοιτος εργάζεται τέσσερις (4) ημέρες την εβδομάδα σε επιχείρηση και μια (1) ημέρα παρακολουθεί εργαστηριακό μάθημα στο σχολείο. Οι μαθητευόμενοι αμείβονται με ποσοστό 95% επί του κατώτατου μισθού

και έχουν πλήρη ιατροφαρμακευτική κάλυψη και ένσημα απαραίτητα για την άδεια εργασίας τους. Επίσης έχουν τη δυνατότητα αναβάθμισης του τίτλου σπουδών τους σε Επίπεδο 5 μετά από εξετάσεις πιστοποίησης και με την επιτυχή ολοκλήρωση της Μαθητείας και τις εξετάσεις πιστοποίησης του ΕΟΠΠΕΠ, λαμβάνουν Δίπλωμα Επίπεδου 5, το οποίο είναι ανώτερο από το πτυχίο του Λυκείου. Καθώς και ευκαιρίες δικτύωσης με επιχειρήσεις της περιοχής μας.

“ Η μαθητεία είναι ότι καλύτερο έχει θεσπιστεί στην Επαγγελματική Εκπαίδευση και είναι μία χρυσή ευκαιρία για τους μαθητές και μαθήτριες μας ”



Το επόμενο βήμα μετά το ΕΠΑ.Λ: σπουδές ή εργασία;



Σύμφωνα με τα στοιχεία που συγκεντρώνονται στο σχολείο μας, η ζήτηση από τους μαθητές και τις μαθήτριες για συμμετοχή στη μαθητεία είναι σημαντική και παρουσιάζει αυξητική τάση τα τελευταία χρόνια. Ο κ. Σαλής χαρακτηριστικά λέει ότι οι μαθητές αντιλαμβάνονται ότι η Μαθητεία αποτελεί τη γέφυρα που τους συνδέει με την απασχόληση, γι' αυτό και οι θέσεις που προσφέρονται συχνά καλύπτονται άμεσα». Παράλληλα, πολλοί μαθητές βλέπουν τη μαθητεία ως έναν ασφαλή τρόπο

μετάβασης από το σχολικό περιβάλλον στον κόσμο της εργασίας, καθώς εργάζονται σε πραγματικές συνθήκες αλλά συνεχίζουν να έχουν τη στήριξη και την καθοδήγηση του επόπτη καθηγητή του σχολείου. Αυτό φαίνεται να ενισχύει την αυτοπεποίθησή και να μειώνει το άγχος για το πρώτο επαγγελματικό βήμα.

Ένα ακόμη σημαντικό στοιχείο που δείχνει την αξία της μαθητείας είναι το τι συμβαίνει μετά την ολοκλήρωσή της. Με βάση τα στοιχεία που τηρεί η σχολική μονάδα του 1ου ΕΠΑ.Λ Δράμας και τις επαφές με τοπικούς φορείς, όπως το Επιμελητήριο Δράμας, τους συλλόγους και τα σωματεία, το ποσοστό των μαθητών που προσλαμβάνονται μόνιμα από τις επιχειρήσεις στις οποίες ερ-

γάστηκαν κρίνεται ιδιαίτερα ενθαρρυντικό. Το ποσοστό αυτό διαφέρει ανάλογα με την ειδικότητα και την οικονομική συγκυρία, ωστόσο παρατηρείται ότι ένας σημαντικός αριθμός αποφοίτων, συχνά άνω του 30-40% σε ορισμένους κλάδους, παραμένει στις εταιρείες όπου πραγματοποίησε τη μαθητεία του. Οι εργοδότες, άλλωστε, προτιμούν να διατηρούν εργαζόμενους που έχουν ήδη εκπαιδευτεί στον χώρο τους και των οποίων τις ικανότητες γνωρίζουν, ειδικά σε τομείς όπου η ανάγκη για τεχνικά καταρτισμένο προσωπικό είναι έντονη, όπως στην περιοχή της Δράμας στους κλάδους των μαρμάρων, της οινοποιίας και του τουρισμού. Όλα τα παραπάνω δείχνουν γιατί η μαθητεία θεωρείται

σήμερα μια ουσιαστική επιλογή για όλους εμάς. Η μαθητεία είναι, χωρίς αμφιβολία, ένα από τα μεγαλύτερα μας «όπλα». Δίνει τη δυνατότητα να δουλέψουμε, να αμειφθούμε, να αποκτήσουμε εμπειρία, προϋπηρεσία και να εμπλουτίσουμε το βιογραφικό μας πριν ακόμη μπούμε επίσημα στην αγορά εργασίας. Παράλληλα, μας βοηθάει να αποκτήσουμε αυτοπεποίθηση και ουσιαστική εικόνα για το επάγγελμα που θέλουμε να ακολουθήσουμε.

“ Η μαθητεία είναι, χωρίς αμφιβολία, ένα από τα μεγαλύτερα μας «όπλα» ”

ΕΡΕΥΝΑ

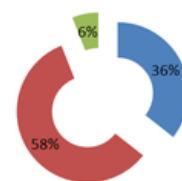
Πραγματοποιήθηκε έρευνα στη Γ' Λυκείου με στόχο την καλύτερη κατανόηση του τρόπου σκέψης των μαθητών και των μαθητριών, καλύπτοντας όλους τους τομείς και τις ειδικότητες του σχολείου: Μηχανολογίας, Ηλεκτρολογίας – Ηλεκτρονικής – Αυτοματισμού, Εφαρμοσμένων Τεχνών και Δομικών Έργων με ειδικότητες αντίστοιχα Τεχνικός Μηχανολογικών Εγκαταστάσεων, Τεχνικός Θερμικών και Υδραυλικών Εγκαταστάσεων, Τεχνικός Οχημάτων, Τεχνικός Ηλεκτρονικών Συστημάτων, Γραφικών Τεχνών, Τεχνικός Δομικών Έργων και Γεωπληροφορικής. Η συμμετοχή των μαθητών/-τριών ήταν εντυπωσιακή και έδειξε ενδιαφέροντα αποτελέσματα σχετικά με τις προθέσεις τους για το επόμενο βήμα μετά το ΕΠΑ.Λ. Τα αποτελέσματα της έρευνας σχετικά με την επαγγελματική ενασχόληση των μαθητών/-τριών έδειξαν ότι ένα μεγάλο ποσοστό 60% δηλώνει ότι θέλει να ακολουθήσει επαγγελματικά τον τομέα του. Αντίστοιχο είναι και το ενδιαφέρον για τη συμμετοχή στο πρόγραμμα μαθητείας μετά την αποφοίτηση, που δείχνει

την αναγνώριση της αξίας της πρακτικής εμπειρίας από τους ίδιους τους μαθητές. Ωστόσο, όσον αφορά στη γνώση των επαγγελματικών δικαιωμάτων, μόλις το 37% δηλώνει ότι γνωρίζει, ενώ ένα μεγάλο ποσοστό αναφέρει ότι γνωρίζει μόνο μερικούς. Αυτό μας δείχνει ότι οι μαθητές χρειάζονται περισσότερη ενημέρωση για τα δικαιώματα και τις δυνατότητες που τους δίνει το πτυχίο τους. Επιπλέον, το 45,6% των μαθητών αισθάνεται έτοιμο να ξεκινήσει εργασία στον τομέα του, δείχνοντας αυτοπεποίθηση αλλά και συνειδητοποίηση των δυσκολιών που θα αντιμετωπίσει.

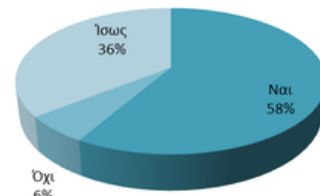
Τα αποτελέσματα της έρευνας έδειξαν ότι το 35,6% των μαθητών και μαθητριών σκοπεύει να δώσει Πανελλαδικές εξετάσεις, ενώ ένα μικρό ποσοστό, περίπου 6%, δηλώνει ότι παραμένει αναποφάσιστο. Τα ποσοστά αυτά συμπίπτουν με όσα μας ανέφερε ο κ. Σαλής στη συνέντευξή μας, καθώς, όπως τόνισε, «ένα σεβαστό ποσοστό των μαθητών, που κυμαίνεται περίπου στο 25% με 35%, επιλέγει να δοκιμάσει τις δυνάμεις του στις Πανελλαδικές εξετάσεις». Παράλληλα, υπογράμμισε

Σκοπεύεις να συμμετάσχεις στις Πανελλαδικές εξετάσεις;

■ Ναι ■ Όχι ■ Δεν έχω αποφασίσει ακόμη



Σκέφτεσαι να ασχοληθείς επαγγελματικά με τον τομέα/την ειδικότητα που φοιτάς;



Γνωρίζεις ποια είναι τα επαγγελματικά δικαιώματα που αντιστοιχούν στον τομέα σου;

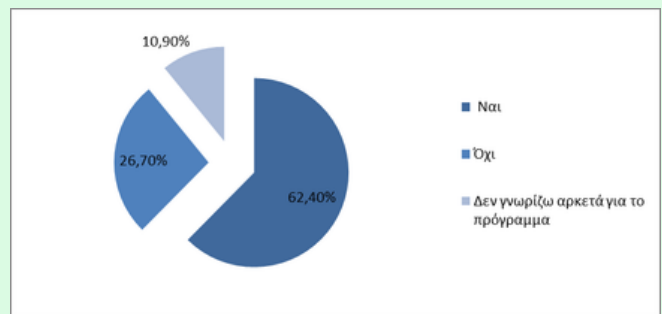
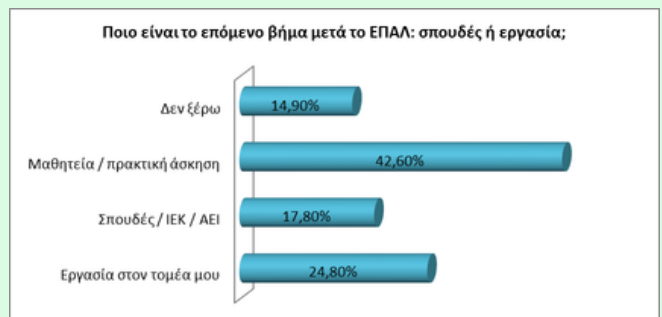
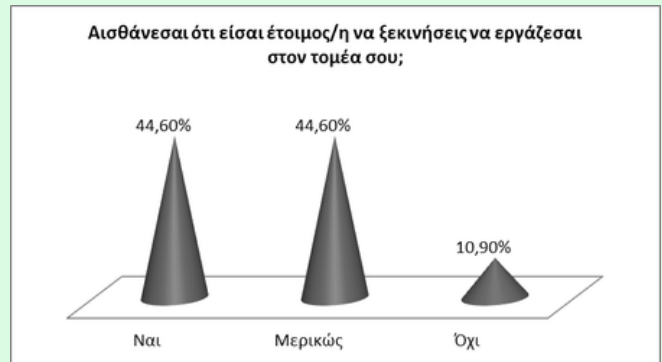


Το επόμενο βήμα μετά το ΕΠΑ.Λ: σπουδές ή εργασία;

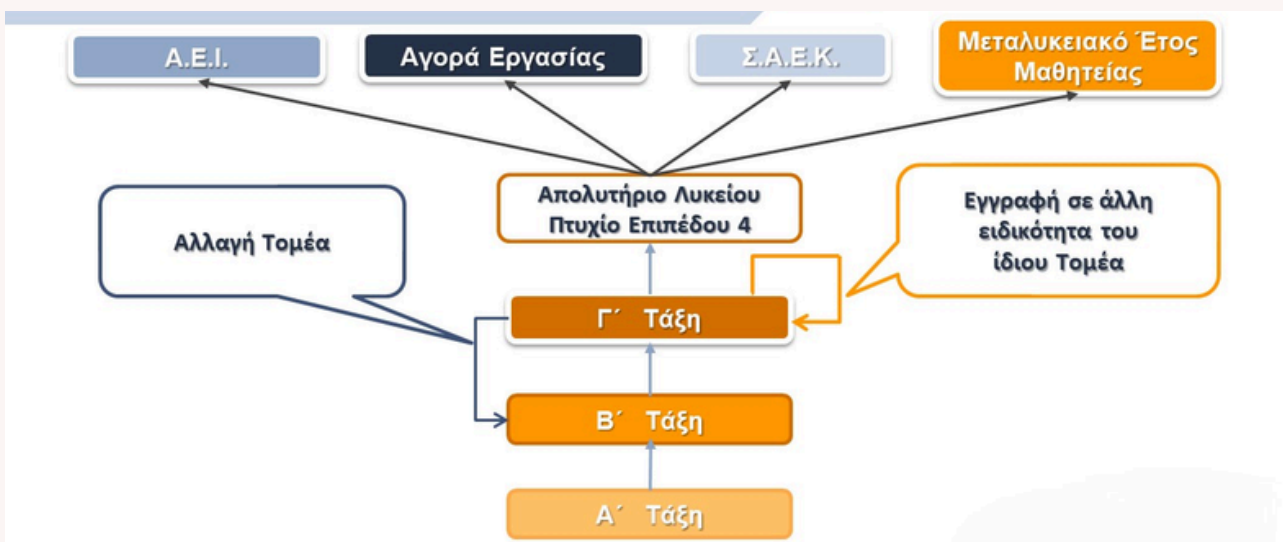
ΕΡΕΥΝΑ

ότι «η επιτυχία είναι υψηλή, λόγω του ότι οι μαθητές εξετάζονται σε δύο μαθήματα Γενικής Παιδείας, τα Νέα Ελληνικά και τα Μαθηματικά, καθώς και σε δύο μαθήματα Ειδικότητας, στα οποία έχουν εμβαθύνει για δύο ολόκληρα χρόνια». Επιπλέον, επεσήμανε ότι τα τελευταία χρόνια παρατηρείται «μια σταδιακή αύξηση στο ποσοστό των μαθητών που στοχεύουν στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση», γεγονός που, όπως εξήγησε, οφείλεται στη δυνατότητα εισαγωγής σε Πανεπιστημιακές σχολές μέσω του ειδικού ποσοστού των ΕΠΑ.Λ. Ιδιαίτερα σημαντικό ρόλο, σύμφωνα με τον ίδιο, διαδραματίζει και το γεγονός ότι σήμερα δεν υπάρχουν αποκλεισμοί για τους αποφοίτους ΕΠΑ.Λ. στην εισαγωγή τους σε σχολές όπως τα Πολυτεχνεία, οι Στρατιωτικές Σχολές, τα ΤΕΦΑΑ, οι Σχολές Αστυφυλάκων, η Πυροσβεστική, το Λιμενικό και οι Ακαδημίες του Εμπορικού Ναυτικού. Βέβαια η αναβάθμιση των υποδομών και η συμμετοχή σε προγράμματα Erasmus+, δίνουν διεθνή αέρα στις σπουδές, γεγονός που καθιστά το ΕΠΑ.Λ. μια ολοένα και πιο

ελκυστική επιλογή για μαθητές που θέλουν να συνδυάσουν επαγγελματική κατάρτιση και πανεπιστημιακές σπουδές. Τελευταίο ερώτημα που θέσαμε στους μαθητές και μαθήτριες ήταν «Το επόμενο βήμα μετά το ΕΠΑΛ: σπουδές ή εργασία;». Το 42,6% βλέπει τη μαθητεία ως πρώτη επιλογή, το 24,8% σκέφτεται άμεση εργασία, ενώ το 17,8% προτιμά σπουδές σε ΑΕΙ ή ΙΕΚ. Ένα 15% παραμένει αναποφάσιστο, δείχνοντας ότι υπάρχει ακόμα ανάγκη καθοδήγησης και υποστήριξης. Παρατηρώντας τα αποτελέσματα γίνεται σαφές ότι η πλειονότητα βλέπει το ΕΠΑ.Λ ως μια πραγματική ευκαιρία που δίνει πολλές επιλογές και ευκαιρίες. Η δυνατότητα να συνδυαστεί η θεωρία και η πράξη, η εξοικείωση με τον χώρο εργασίας, η προοπτική μόνιμης απασχόλησης μετά τη μαθητεία, δίνουν στους μαθητές αίσθημα σιγουριάς και αυτοπεποίθησης. Το ερώτημα «Το επόμενο βήμα μετά το ΕΠΑΛ: σπουδές ή εργασία;» παραμένει ανοιχτό και είναι προσωπική επιλογή για τον καθένα. Ίσως η απάντηση να μην είναι μονόδρομος, αλλά ένας συνδυασμός επιλογών.



Διάγραμμα Φοίτησης και Επαγγελματικών Διεξόδων Αποφοίτων του 1ου ΕΠΑ.Λ. Δράμας



Ο Σεισμογράφος του 1ου ΕΠΑ.Λ. Δράμας

Ποιος είπε ότι η υψηλή τεχνολογία και η πρωτόπορος επιστημονική έρευνα είναι προνόμιο μόνο των μεγάλων πανεπιστημίων και των ερευνητικών κέντρων του εξωτερικού; Στο 1ο ΕΠΑΛ Δράμας, αποδείξαμε στην πράξη ότι με μεράκι, γνώση και ομαδική δουλειά, τα όρια της σχολικής αίθουσας μπορούν να ξεπεράσουν ακόμη και τα 10.000 χιλιόμετρα.

Μια Καινοτομία που «Ταράζει» τα Νερά

Ο σεισμογράφος του σχολείου μας δεν είναι ένα απλό εκπαιδευτικό εργαλείο. Είναι ένας μηχανισμός ακριβείας, σχεδιασμένος με τέτοια αρτιότητα που θα μπορούσε να σταθεί επάξια δίπλα σε επαγγελματικά όργανα μέτρησης. Η ικανότητά του να καταγράφει σεισμικές δονήσεις σε ακτίνα χιλιάδων χιλιομέτρων –φτάνοντας στην άλλη άκρη του πλανήτη– τον καθιστά ένα μοναδικό επίτευγμα για τα δεδομένα της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης στην Ελλάδα.

Η Σφραγίδα των Ειδικών

Η μεγαλύτερη επιβράβευση για την προσπάθειά μας δεν ήρθε μόνο από τους βαθμούς, αλλά από τα πλέον επίσημα χεϊλ. Ο κορυφαίος καθηγητής Σεισμολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, Κωνσταντίνος Παπαζάχος, αφού εξέτασε τη λειτουργία και την ακρίβεια του οργάνου μας, απένειμε τα εύσημα στην ομάδα μας. Η αναγνώριση αυτή αποτελεί τη «χρυσή σφραγίδα» ότι η δουλειά που γίνεται στα εργαστήρια του 1ου ΕΠΑΛ Δράμας αγγίζει το επίπεδο της ακαδημαϊκής αριστείας. "Είναι ένα εργαλείο που θα ζήλευαν και πανεπιστημιακοί σεισμογράφοι", ήταν το πνεύμα των δηλώσεών του, αναδεικνύοντας την τεχνική αρτιότητα της κατασκευής μας.

Στο Επίκεντρο της Ενημέρωσης

Η δράση μας, όμως, δεν περιορίζεται μέσα στους τοίχους του σχολείου. Ο σεισμογράφος μας έχει γίνει

πηγή έγκυρης πληροφόρησης για ολόκληρη τη Βόρεια Ελλάδα και όχι μόνο.

Από την εκπομπή «Περίμετρος» της ΕΡΤ 3, που πρόβαλε ειδικό αφιέρωμα, μέχρι δεκάδες ηλεκτρονικά και έντυπα μέσα ενημέρωσης, το 1ο ΕΠΑΛ Δράμας πρωταγωνιστεί στην ενημέρωση των πολιτών. Παρέχουμε συνεχή δεδομένα για κάθε σεισμική δραστηριότητα στους όμορους νομούς αλλά και σε ολόκληρη την επικράτεια, λειτουργώντας ως ένας άτυπος, πλην όμως εξαιρετικά αξιόπιστος, σεισμολογικός σταθμός.

Γιατί ο Σεισμογράφος μας είναι Ξεχωριστός;

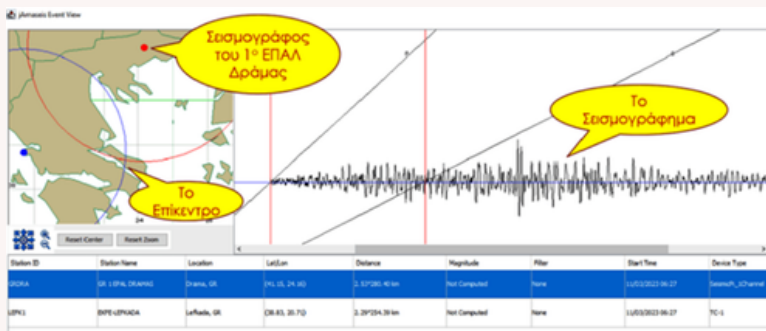
1. Εκπαιδευτική Αξία: Επιτρέπει στους μαθητές να κατανοήσουν τη φυσική και τη γεωλογία στην πράξη, όχι μόνο στα χαρτιά.
2. Ακρίβεια: Η ευαισθησία του οργάνου είναι τέτοια που μπορεί να «διαβάσει» δονήσεις που συμβαίνουν χιλιάδες χιλιόμετρα μακριά.

3. Κοινωνική Προσφορά: Μέσω των ενημερώσεων στα ΜΜΕ, προσφέρουμε μια πολύτιμη υπηρεσία στην τοπική και εθνική κοινωνία.

Το Μέλλον Είναι Εδώ

Το επίτευγμα αυτό είναι η απόδειξη ότι το Επαγγελματικό Λύκειο είναι ένας χώρος δημιουργίας, καινοτομίας και σύνδεσης με την πραγματική επιστήμη. Η Δράμα, μέσω του σχολείου μας, ακούγεται σε όλη την Ελλάδα για τους σωστούς λόγους: για την παιδεία που δεν σταματά στη θεωρία, αλλά παράγει έργο που ζηλεύουν και οι ειδικοί. Ο σεισμογράφος παρουσιάστηκε στο 6ο Διεθνές Συνέδριο Διδακτικής, των Επιστημών μέσω Σύγχρονων Τεχνολογιών με θέμα: Από τον Σχολικό Σεισμογράφο στις Καταγραφές Σεισμών σε Πραγματικό Χρόνο.

Υπεύθυνος καθηγητής:
Σαχινίδης Συμεών
Πυρηνικός Φυσικός



«Έλα να σου μιλήσω για τον τόπο μου»

Την καθοδήγηση των μαθητών/-τριών ανέλαβαν οι εκπαιδευτικοί: Σαριδάκη Νίκη (ΠΕ02), Ματζιρή Λία (ΠΕ02), Σαλής Αναστάσιος (ΠΕ82)

Συμμετοχή του σχολείου μας στο 4ο Πανελλήνιο Μαθητικό Συνέδριο

Το σχολείο μας έλαβε μέρος στο 4ο Πανελλήνιο Μαθητικό Συνέδριο, που πραγματοποιήθηκε από τις 22 έως τις 25 Απριλίου και διοργανώθηκε από το Πειραματικό Λύκειο Πανεπιστημίου Πατρών, στο πλαίσιο του Εθνικού Θεματικού Δικτύου Πολιτιστικής Εκπαίδευσης με θεματικό άξονα: «Έλα να σου μιλήσω για τον τόπο μου».

Το συνέδριο ανέδειξε τη σημασία της τοπικής ιστορίας ως ζωντανό στοιχείο που διαμορφώνει την ταυτότητά μας και ενισχύει τη σύνδεσή μας με τον τόπο μας.

Το σχολείο μας συμμετείχε με δύο παρουσιάσεις:

«**Η Δράμα μαγεύει το κοινό της: Το Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους**», από τη μαθήτριά Αναδρανάκη Μαρίνα (Α2)

«**Έλα να σου μιλήσω για τη Μουσική της Δράμας**», από τους μαθητές Στράτιο Κωνσταντίνο (ΒΔΟΜ) και Σεβδίλη Αθανάσιο (ΓΗΛ).

Οινοτουρισμός στη Δράμα: αμπέλια, γεύσεις και εμπειρίες

Από τους μαθητές/-ριες της Α' και Γ' Λυκείου Καλτσίδου Ελένη, Μιλιτίδη Αλέξη και Σαρνάζη Ελένη

Στη Δράμα δεν έρχεσαι μόνο για να πιεις κρασί. Έρχεσαι για να περπατήσεις ανάμεσα στα αμπέλια, να μυρίσεις τον μούστο, να μιλήσεις με τους παραγωγούς και να μάθεις την ιστορία του τόπου. Εδώ, το κρασί δεν είναι ένα προϊόν αλλά είναι εμπειρία και γιορτή. Ο οινοτουρισμός δεν περιορίζεται σε μια επίσκεψη σε ένα οινοποιείο, αλλά είναι ένας τρόπος να γνωρίσεις τον τόπο μέσα από όλες τις ιστορίες του.

Τοπίο και χαρακτήρας των κρασιών

Περπατώντας στους αμπελώνες της Δράμας, καταλαβαίνεις ότι το κρασί έχει χαρακτήρα. Οι πλαγιές, το κλίμα και η φροντίδα των ανθρώπων δίνουν στα κρασιά ξεχωριστή ταυτότητα. Όπως μας εξηγεί ο γεωπόνος που εργάζεται σε ένα από τα οινοποιεία της περιοχής: «Ο ρόλος μου είναι να παρακολουθώ τα αμπέλια και να τα προστατεύω. Η πιο σημαντική περίοδος για το αμπέλι είναι η άνοιξη, κατά την ανθοφορία, ενώ το σωστό έδαφος, το φως του ήλιου και το πότισμα είναι απαραίτητα για την ποιότητα του σταφυλιού».

Ο γεωπόνος επισημαίνει ότι οι δυσκολίες δεν λείπουν: «Σήμερα αντιμετωπίζουμε την κλιματική αλλαγή, ασθένειες και το υψηλό κόστος παραγωγής. Όμως, το κλίμα και το έδαφος της Δράμας κάνουν την περιοχή ιδανική για αμπελοκαλλιέργεια. Οι ζεστές μέρες αυξάνουν τα σάκχαρα, οι δροσερές νύχτες κρατούν την οξύτητα και αυτός ο συνδυασμός δίνει έντονα αρώματα και γεύσεις στα κρασιά. Όσο για τις ποικιλίες που ταιριάζουν καλύτερα εδώ; «Το ασύρτικο αντέχει στην ξηρασία και προσαρμόζεται καλά στο έδαφος». Βέβαια καλλιεργούνται πολλές ποικιλίες σταφυλιού, όπως Cabernet, Αγιωργίτικο, Λημνιό, Μαλα-

γουζιά και Μοσχόμαυρο.

“ Η πιο σημαντική περίοδος για το αμπέλι είναι η άνοιξη

” Η κλιματική αλλαγή επηρεάζει επίσης την παραγωγή γιατί σε υψηλότερες θερμοκρασίες τα σταφύλια ωριμάζουν γρηγορότερα, ενώ η ξηρασία μειώνει την παραγωγή και μπορεί να προκαλέσει ζημιές στους καρπούς. Ο γεωπόνος υπογραμμίζει και τη σημασία του οινοτουρισμού: «Υπάρχει άμεση επαφή του καταναλωτή με τον παραγωγό. Αυτό βοηθάει όχι μόνο στην προώθηση του κρασιού αλλά και στην εκτίμηση της δουλειάς που γίνεται στην αμπελοκαλλιέργεια». Στο τέλος, αποκαλύπτει τι αγαπά περισσότερο στη δουλειά του: «Να βλέπω το αμπέλι να μεγαλώνει και να δίνει ποιοτικά σταφύλια, και να νιώθω τη σύνδεση με τη φύση. Σε έναν νέο που θέλει να ασχοληθεί με την αμπελοργία θα έλεγα: να το αγαπάς πάνω απ' όλα, να έχει επιμονή, να μάθει καλά το έδαφος, τις ποικιλίες και το κλίμα, και να αγαπήσει τη φύση και το κρασί».

Γιορτή κρασιού και δράση στη Δράμα



Η ΔραμΟΙΝΟΓνωσία δεν είναι απλώς ένα φεστιβάλ είναι μια μεγάλη γιορτή που ζωντανεύει ολόκληρη την πόλη. Οι πλατείες και οι δρόμοι γεμίζουν αρώματα σταφυλιού και μουσική. Οι επισκέπτες έχουν την ευκαιρία να δοκιμάσουν τα φημισμένα κρασιά των τοπικών οινοποιείων, να συζητήσουν με τους παραγωγούς και να

μάθουν την ιστορία πίσω από κάθε μπουκάλι.



Το Wine Trail Δράμας προσφέρει μια εντελώς διαφορετική περιπέτεια. Οι επισκέπτες περπατούν ή τρέχουν ανάμεσα σε αμπελώνες και φυσικά τοπία, νιώθοντας τον τόπο με όλες τους τις αισθήσεις. Είναι μια δράση που ενώνει τον αθλητισμό με τη γεύση και τη φύση, και δίνει την ευκαιρία στους συμμετέχοντες να ανακαλύψουν κρυμμένες γωνιές της περιοχής, ενώ απολαμβάνουν σταθμούς με τοπικά κρασιά και τσίπουρο. Και στις δύο δράσεις, η Δράμα γίνεται τόπος συνάντησης για κατοίκους και επισκέπτες. Οι κάτοικοι και οι τουρίστες έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν τον τόπο μέσα από το κρασί, την παράδοση, τη μουσική και τη φύση. Η ΔραμΟΙΝΟΓνωσία και το Wine Trail δείχνουν ότι ο οινοτουρισμός στη Δράμα δεν είναι μόνο γεύση είναι γιορτή.

“ Η ΔραμΟΙΝΟΓνωσία και το Wine Trail δείχνουν ότι ο οινοτουρισμός στη Δράμα δεν είναι μόνο γεύση είναι γιορτή

Οινοτουρισμός και τοπική οικονομία

Ο οινοτουρισμός ενισχύει την τοπική οικονομία στηρίζοντας οικογενειακές επιχειρήσεις και δημιουργώντας θέσεις εργασίας. Σε μια ταβέρνα της Αδριανής, μόλις ένα χιλιόμετρο από τα οινοποιεία, οι επισκέπτες συνδυάζουν φαγητό με τοπικά κρασιά και τσίπουρο, ενώ μαθαίνουν για παραδοσιακές συνταγές και προϊόντα της περιοχής. Όπως μας είπε ο ιδιοκτήτης, η κίνηση αυξάνεται σημαντικά κατά τη διάρκεια εκδηλώσεων όπως

η ΔραμΟΙΝΟΓνωσία, φέρνοντας τουρίστες από όλη την Ελλάδα — από τη Μακεδονία μέχρι την Κρήτη — αλλά και από το εξωτερικό. Οι επισκέπτες ζητούν συχνά λευκά και ροζέ κρασιά, που είναι ιδιαίτερα διάσημα σε αντίθεση με τους ντόπιους που προτιμούν κυρίως το τσίπουρο. Ο ίδιος τονίζει ότι ο οινοτουρισμός έχει αλλάξει την περιοχή: «Μας έχει βοηθήσει οικονομικά και έχει κάνει διάσημα τα προϊόντα μας. Το κρασί της Δράμας είναι σήμα κατατεθέν για εμάς τους κατοίκους, και είμαστε περήφανοι όταν ταξιδεύουμε και βλέπουμε «δικά μας» κρασιά στον κόσμο».

Τα δραμινά κρασιά δεν είναι δημοφιλή μόνο στην Ελλάδα, αλλά ταξιδεύουν σε όλο τον κόσμο — από τη Γερμανία, την Αγγλία, το Βέλγιο και την Ιαπωνία έως την Αμερική, την Αυστραλία, την Κίνα, το Βιετνάμ και τη Νότια Κορέα — ενισχύοντας τη διεθνή φήμη της Δράμας και αναδεικνύοντας την ποιότητα των τοπικών προϊόντων.

Όπως μας αναφέρει ο ιδιοκτήτης της ταβέρνας στην Αδριανή: «Η Δράμα είναι από τις πιο όμορφες περιοχές της Ελλάδας για οινοτουρισμό. Έχει υπέροχα κρασιά, ζωντανές εκδηλώσεις και πολύ κόσμο που δημιουργεί μια μοναδική ατμόσφαιρα. Αν αγαπάς τη φύση, υπάρχουν όμορφα βουνά με αμπελώνες. Αν είσαι αθλητής, υπάρχει το Wine Trail. Αν είσαι καλοφάγας, έχουμε πολλές ταβέρνες με καταπληκτικό φαγητό που συνδυάζεται με τα τοπικά κρασιά. Και αν δεν σου αρέσει το κρασί, υπάρχει πάντα το τσίπουρο!».

“ Είμαστε περήφανοι όταν ταξιδεύουμε και βλέπουμε «δικά μας» κρασιά στον κόσμο



Οινοτουρισμός στη Δράμα: αμπέλια, γεύσεις και εμπειρίες

Ιστορίες ανθρώπων

Πίσω από το κρασί υπάρχουν οι άνθρωποι και οι ιστορίες τους. Χαρακτηριστικό παράδειγμα ο μαθητής της Γ' τάξης του σχολείου μας που η οικογένεια του ασχολείται με την παραγωγή κρασιού. Όπως μας είπε, από μικρός έμαθε τι σημαίνει δουλειά και ευθύνη. Έχει ζήσει τον τρύγο, το άγχος, αλλά και τη χαρά όταν όλα πηγαίνουν καλά. Για την οικογένειά του, το κρασί δεν είναι απλώς επάγγελμα, αλλά μέρος της καθημερινής ζωής. Αυτή η εμπειρία τον έχει βοηθήσει να εκτιμά περισσότερο την προσπάθεια και τον κόπο που κρύβεται πίσω από κάθε αποτέλεσμα. Η πρώτη του ανάμνηση από το οινοποιείο είναι ο τρύγος. Θυμάται τα σταφύλια στα τελάρα, τη μυρωδιά του μούστου και όλη την οικογένεια να δου-

λεύει μαζί, με ένταση αλλά και χαμόγελο. Κάθε στιγμή εκείνης της ημέρας του φαινόταν σημαντική. Μια συνθηθισμένη μέρα στο οινοποιείο, όπως περιγράφει, έχει οργάνωση και συνεργασία. Ο καθένας έχει τον ρόλο του και όλα πρέπει να γίνονται σωστά και στην ώρα τους, με περισσότερη πίεση σε περιόδους όπως ο τρύγος ή όταν υπάρχουν πολλές παραγγελίες. Αν και λόγω σχολείου δεν συμμετέχει ενεργά στις δουλειές, νιώθει κομμάτι αυτής της διαδικασίας. Οι αγαπημένες του στιγμές είναι ο τρύγος, η εμφιάλωση και η γευστική δοκιμή, όταν βλέπει πώς όλη αυτή η προσπάθεια μετατρέπεται σε κρασί και «ζωντανεύει». Το κρασί του θυμίζει έντονα αρώματα φρούτων, αλλά και εικόνες από περιπάτους στους αμπελώνες, που πάντα τον

κάνουν να σκέφτεται τη δουλειά της οικογένειάς του. Όταν βλέπει επισκέπτες να δοκιμάζουν το κρασί, νιώθει περιέργεια και ανυπομονησία μέχρι να δει αν τους αρέσει. Πιστεύει ότι ο οινοτουρισμός βοηθά σημαντικά τη Δράμα, γιατί φέρνει επισκέπτες, προβάλλει τα οινοποιεία και τους αμπελώνες, αναδεικνύει τα τοπικά προϊόντα και στηρίζει τις τοπικές επιχειρήσεις. Σε έναν νέο που δεν έχει επισκεφθεί ποτέ οινοποιείο, θα έλεγε ότι το κρασί είναι φίλος του ανθρώπου από τα αρχαία χρόνια, μέρος γιορτών και παραδόσεων, και ότι αξίζει να δει από κοντά πώς παράγεται, για να καταλάβει την ιστορία και τη σημασία του. Η μαρτυρία του δείχνει ότι πίσω από κάθε κρασί κρύβεται μια ολόκληρη ζωή γεμάτη κόπο, συνεργασία και αγάπη για τη γη.

“

Το κρασί είναι φίλος του ανθρώπου από τα αρχαία χρόνια και αξίζει να δεις από κοντά πώς παράγεται για να καταλάβεις την ιστορία και τη σημασία του

”

Οινοτουρισμός: ένα ταξίδι στον τόπο της Δράμας

Τα κρασιά της Δράμας σε καλούν να τα γνωρίσεις. Και αυτό ακριβώς είναι ο οινοτουρισμός: ένα ταξίδι στον τόπο μέσα από τις γεύσεις, τις μυρωδιές και τις ιστορίες του, όπου κάθε βήμα σε φέρνει πιο κοντά στην παράδοση, τη γνώση και την εμπειρία. Ο οινοτουρισμός στη Δράμα ενώνει το κρασί, τη φύση, τον αθλητισμό και τη γαστρονομία. Είναι μια εμπειρία που κάνει τον επισκέπτη να γνωρίσει τον τόπο και να θέλει να επιστρέψει.

Η Γιαγιά «Μπάμπω» θυμάται για να μην ξεχάσουμε εμείς

Η «ζωντανή» μνήμη των Μακεδόνων του Βώλακα

Από τον μαθητή της Α' Λυκείου Βογιατσή Ιωάννη

Η ιστορία μας, εθνική και τοπική, ζει στις προσωπικές μνήμες των ανθρώπων της. Ορισμένες μαρτυρίες δεν είναι απλώς αφηγήσεις, είναι κομμάτια ζωντανής ιστορίας. Στη συνέντευξη που ακολουθεί, μια υπερήλικας κάτοικος του Βώλακα Δράμας, ετών 102, η προγιαγιά μου Άννα ή όπως συνηθίζουμε να τη φωνάζουμε «Μπάμπω» μας μιλάει για τα χρόνια της βουλγαρικής κατοχής (1941-1944) στη Δράμα, όπως τα έζησε η ίδια. Μας μεταφέρει προσωπικές εμπειρίες, όπως τις θυμάται από εκείνα τα χρόνια, μέσα από τις αναμνήσεις και τα προσωπικά της βιώματα. Μας διηγείται με λόγο απλό αλλά φορτισμένο συναισθηματικά τη μαρτυρική ζωή των Ελλήνων της Ανατολικής Μακεδονίας. Οι προσωπικές της αναμνήσεις ζωντανεύουν την ιστορία των χωριών της περιοχής και μας θυμίζουν ότι η ιστορία δε βρίσκεται μόνο στα βι-

βλία, αλλά και στη μνήμη των ανθρώπων.



“ Η Μπάμπω είναι μία από τις τελευταίες μάρτυρες της βουλγαρικής κατοχής.”

“Γεννήθηκα το 1924 στον Βώλακα», μας αναφέρει. «Πριν από τον πόλεμο ζούσαμε καλά, αγαπημένοι. Όταν όμως ήρθαν οι Βούλγαροι, τα πράγματα έγιναν δύσκολα. Θυμάμαι τη μέρα που μπήκαν στο χωριό μας. Κάψανε σπίτια και όλοι τρέξαμε να κρυφτούμε. Οι άντρες φύγανε στα βουνά». Η καθημερινή ζωή στην κατοχή ήταν διαρκώς γεμάτη φόβο και ανασφάλεια. «Οι Βούλγαροι πυροβολούσαν στον αέρα και τρομάζαμε. Υπήρχε πείνα. Η μαμά μου

έψηνε ψωμιά και μόλις τα έβγαζα από το φούρνο, τα παίρνανε οι Βούλγαροι. Άρπαζαν τις γυναίκες και τα παιδιά για να τα πάνε στη Βουλγαρία. Δεν θα ξεχάσω και τη φοράδα. Οι Βούλγαροι έκλεβαν συνέχεια και ήρθαν στο σπίτι μας. Μας έδειραν όλους και πήραν τη φοράδα μας. Μόλις την πήραν, ησυχάσαμε» θυμάται η «Μπάμπω» με συγκίνηση. Η καταπίεση επεκτεινόταν και στην εκπαίδευση και τη γλώσσα. «Οι Βούλγαροι έχτισαν σχολείο για να μαθαίνουμε τα ελληνόπουλα τη βουλγαρική γλώσσα. Έκλεισαν τα ελληνικά σχολεία και μας απαγόρευαν να μιλάμε ελληνικά», εξομολογείται με πικρία. Παρά τις δυσκολίες, οι χωριανοί διατήρησαν την πίστη τους και τις παραδόσεις. «Μας άφηναν να πηγαίνουμε στην εκκλησία και κάναμε χορούς στην πλατεία». Η γιαγιά «Μπάμπω» θυμάται με νοσταλγία και τις στιγμές που όλοι βοηθούσαν ο ένας τον άλλο. «Δίναμε ο ένας στον άλλο ό,τι είχαμε. Αγαπιόμασταν

πολύ. Οτιδήποτε είχαμε το μοιραζόμασταν με τους άλλους». Η προγιαγιά μου δεν ήθελε να ξεχαστεί το γεγονός πως παρά τον φόβο και την τρομοκρατία η ανθρωπιά και η αλληλοβοήθεια συνέχιζαν να ζουν στα χωριά της Ανατολικής Μακεδονίας. Η σύντομη μαρτυρία της γιαγιάς «Μπάμπω», όπως καταγράφηκε, είναι ένα ζωντανό κομμάτι της ιστορίας μας. Γεγονότα, εμπειρίες και ενθυμήσεις από τη βουλγαρική κατοχή που διαρκώς μας επαναλάμβανε άλλοτε με παράπονο και θλίψη και άλλοτε με πικρία έχουν αποτυπωθεί ανεξίτηλα στη μνήμη της και στη μνήμη μας. Μέσα από τα λόγια της και τα γεγονότα που συνηθίζει να μας αφηγείται ξανά και ξανά, όποτε μας συναντά, καταλαβαίνουμε ότι η προσωπική μνήμη είναι ένα πολύτιμο εργαλείο για να θυμόμαστε όλοι, μικροί και μεγάλοι, τις δύσκολες στιγμές, αλλά και τις πράξεις καλοσύνης που μας κρατάνε ενωμένους, ακόμα και στα πιο δύσκολα χρόνια.

Το Μοναστηράκι είναι ένα από τα χωριά της Δράμας το οποίο καταβάλλει ιδιαίτερη προσπάθεια για τη διατήρηση των εθίμων και των παραδόσεων.

Συνέντευξη: Παπουτσή Ιωάννης, Πρόεδρος του Μορφωτικού Πολιτιστικού Συλλόγου Μοναστηρακίου Ν. Δράμας

Από τη μαθήτριά της Β' Λυκείου Γάβα Δήμητρα και τον μαθητή της Γ' Λυκείου Κιάκο Αθανάσιο

Ερ.: Ποιος είναι ο βασικός στόχος του Μορφωτικού Πολιτιστικού Συλλόγου μας;
Απ.: Η διάσωση, η διαφύλαξη και η ανάδειξη του πολιτιστικού αποθέματος που έχει το χωριό.

Ερ.: Ποιος είναι ο ρόλος του Μορφωτικού Πολιτιστικού Συλλόγου στην τοπική κοινωνία;
Απ.: Βοηθάει στην αναβάθμιση του πολιτιστικού πνεύματος των κατοίκων του χωριού.

Ερ.: Πώς ανταποκρίνονται οι νέοι στις πολιτιστικές δράσεις και τα δρώμενα;
Απ.: Στο χωριό μας υπάρχει διαγενεακή μεταλαμπάδευση. Επίσης, έχουμε δράσεις που βοηθούν στην προσέλκυση των νέων. Ο σύλλογος θα προετοιμάσει και θα μνησεί τους νέους ανθρώπους μέσα από τα χορευτικά τμήματα και τα δρώμενα.

Ερ.: Πιστεύετε πως οι νέοι σήμερα ενδιαφέρονται για την παράδοση;
Απ.: Παραδόξως σε εμάς, ναι. Πλέον οι νέοι μας ενδιαφέρονται και εντάσσονται στην τοπική παράδοση δια της μάθησης των χορών, των τραγουδιών, της μουσικής και των δρωμένων.

Ερ.: Ποιες δράσεις οργανώνει ο σύλλογος;
Απ.: Ο σύλλογος μας οργανώνει πολλές δράσεις, με δύο από τις σημαντικότερες να είναι: το έθιμο των «Αράπηδων» στις αρχές του χρόνου (3-6 Ιανουαρίου) και το πανηγύρι του χωριού, την Παρασκευή μετά το Πάσχα, το οποίο μπορεί να συνδεθεί με την εορτή της Ζωοδόχου Πηγής.

Ερ.: Ποιες δυσκολίες αντιμετωπίζουν σήμερα οι πολι-

τιστικοί σύλλογοι;
Απ.: Φυσικά ένα βασικό πρόβλημα που αντιμετωπίζουν σήμερα οι πολιτιστικοί σύλλογοι είναι το οικονομικό, καθώς υπάρχουν πολλά έξοδα για τη λειτουργία τους και λίγες χορηγίες. Ένα επιπλέον πρόβλημα σε πολλούς συλλόγους είναι η στέγη.

Ερ.: Έχει ενταχθεί το έθιμο του χωριού μας στο Εθνικό Ευρετήριο Αυλής Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας;
Απ.: Ναι από πολύ παλιά, οι «Αράπηδες» είναι το πρώτο στοιχείο στο νόμο Δράμας που εντάχθηκε στο Ευρετήριο και φιγουράρει στις πρώτες θέσεις (ΑΜ #805).

Ερ.: Ποια δρώμενα της διονυσιακής λατρείας γίνονται στα χωριά της Δράμας;
Απ.: Τα χωριά του νομού στα οποία τελούνται δρώμενα της διονυσιακής λατρείας είναι: το Μοναστηράκι και ο Ξηροπόταμος με τους Αράπηδες, το Παγονέρι με τα «Χαράπια», η Πετρούσα με το «Μπάμπιντεν», οι Πύργοι με το έθιμο «Αρκούδες», η Καλή Βρύση με τα «Μπαμπούγερα» και τέλος ο Βώλακας με τα «Χαράπια» και τις «Αρκούδες».

Ερ.: Πιστεύετε ότι η παράδοση έχει αλλοιωθεί με την πάροδο των χρόνων;
Απ.: Η παράδοση σίγουρα έχει αλλάξει με τα χρόνια, γιατί αλλάζουμε κι εμείς ως κοινωνία. Όμως η ουσία της δεν έχει χαθεί, ζει μέσα στις μνήμες, στα έθιμα και στους ανθρώπους που τη συνεχίζουν. Σημασία έχει να σεβόμαστε την παράδοση και να τη μεταδίδουμε στις νεότερες γενιές με αγάπη.

Οι Αράπηδες Μοναστηρακίου

Σημαντική προσφορά στην πολιτιστική παράδοση του τόπου έχουν τα διονυσιακά δρώμενα των μεταμφιέσεων, που τελούνται για τρεις συνεχόμενες ημέρες.



Σε παλαιότερες δηλώσεις του, ο πρόεδρος του Συλλόγου κ. Γιάννης Παπουτσή σημειώνει ότι ο Σύλλογος έχει την ευθύνη της συνέχισης της τέλεσης του εθίμου των «Αράπηδων» κάθε χρόνο, ανήμερα των Φώτων. Ένα δρώμενο που περιέχει στοιχεία διονυσιακής λατρείας, αρμονικά δεμένα με στοιχεία της Χριστιανικής και Ελληνικής παράδοσης. Η επιτέλεση του εθίμου των Αράπηδων αποτελεί κορυφαίο πολιτιστικό γεγονός για το Μοναστηράκι με ιδιαίτερη σημασία για τη διατήρηση της αίσθησης της κοινής καταγωγής, της ιστορίας και της ταυτότητας της κοινότητας. Τελείται με σκοπό «το καλό και τη σοδειά», ενώ η διαφύλαξη του εθίμου βασίζεται κυρίως στη μύηση των νέων. Οι «Αράπηδες» είναι μια ομάδα νέων ανδρών με μαύρες κάπες και ψηλές οξυκόρυφες μάσκες από γιδοπροβιές, κουδούνια στη μέση και ξύλινο σπαθί στα χέρια. Συνοδευόμενοι από τους «Παππούδες», τις «Γκιλίγκες» (συμβολικές νύφες) και τους «Τσολιάδες» και υπό τους ήχους τρίχορδων

αχλαδόσχημων λυρών και των νταϊρέδων, περιφέρονται στον οικισμό χορεύοντας. Αυτή η «Τσέτα», ομάδα συγκροτείται αποκλειστικά από νέα παιδιά και άνδρες του χωριού ηλικίας 14 έως 40 χρόνων.

«Γινόμαστε... δεν ντυνόμαστε»

Εξηγώντας ο κ. Παπουτσή το δρώμενο τονίζει: «Οι ρόλοι μας είναι Αράπηδες, Τσολιάδες, Γκιλίγκες, Παππούδες. Δεν λέμε «θα ντυθεί», λέμε «θα γίνει». Αυτό είναι σημαντικό να το καταλάβουν όσοι δεν συμμετέχουν στο δρώμενο: δε ντύνεσαι αλλά γίνεσαι Αράπης, Τσολιάς, Παππούς». Σημαντικό στοιχείο σε όλα αυτά είναι η μουσική και ο ρυθμός από τα μουσικά όργανα. Και όπως αναφέρει ο ίδιος, «τα αγαπημένα μας μουσικά όργανα είναι οι τρίχορδες αχλαδόσχημες μακεδονικές λύρες και οι νταϊρέδες. Αυτά όλα δημιουργούν μια εξωτική ατμόσφαιρα μαζί με τα κουδούνια, στην οποία πρέπει σιγά σιγά να μνηθούν οι πιο νέοι για να το ζήσουν».

Η αναγνώριση των εθίμων της Δράμας ως «Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά»

και η επίσημη καταγραφή τους στο Εθνικό Ευρετήριο



Η αναγνώριση των εθίμων της Δράμας ως «**Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά**» και η επίσημη καταγραφή τους στο Εθνικό Ευρετήριο.

Από τα Θρακιώτικα Κάλαντα Καλαμπακίου μέχρι τους Αράπηδες Μοναστηρακίου και τα Μπαμπούγερα της Καλής Βρύσης

Η **Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά** της Δράμας περιλαμβάνει ζωντανές παραδόσεις, γνώσεις, τεχνικές και τελετές που κληρονομούνται, μεταλαμπαδεύονται από γενιά σε γενιά (όπως τραγούδια, χοροί, προφορικές παραδό-

σεις, κοινωνικές πρακτικές, τεχνικές χειροτεχνίας, γνώσεις για τη φύση). Όλα αυτά αποτελούν την ψυχή ενός πολιτισμού και βασικό στοιχείο της ταυτότητας μιας κοινότητας.

Η Δράμα, λοιπόν, διαθέτει έναν πλούσιο θησαυρό παραδόσεων που έχουν αναγνωριστεί επίσημα ως **Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά της Ελλάδας**, υπό την αιγίδα της UNESCO. Η ένταξη των εθίμων αυτών στο Εθνικό Ευρετήριο αποτελεί αναγνώριση της διαχρονικής τους αξίας και της σημασίας τους για τη συλλογική μνήμη και την ταυτότητα των τοπικών κοινοτήτων.

Στο Καλαμπάκι, ο Μορφωτικός Πολιτιστικός Σύλλογος έχει επιτύχει την ένταξη πολλών στοιχείων:

- **Τα Θρακικά Κάλαντα Χριστουγέννων:** Μια ενότητα δέκα θρησκευτικών τραγουδιών που ψάλλονται αντιφωνικά τη νύχτα έως τα ξημερώματα των Χριστουγέννων από ομάδες ανύπαντρων ανδρών, καλύπτοντας τη ζωή του Χριστού από τη Γέννηση έως την Ανάσταση. Αποτελούν πολύτιμη κληρονομιά των προσφύγων από το Κρυόνερο Ανατολικής Θράκης. Σε κάθε τους στίχο αποτυπώνεται η βαθιά θρησκευτικότητα των προγόνων τους. Τα κάλαντα συνοδεύονται από παινήματα για τον οικοδεσπότη και την οικογένειά του.

- **Το Κουρμπάνι του Αγίου Αθανασίου:** Ένα έθιμο με ιστορία εκατό ετών που εξελίχθηκε από προσφυγική παράδοση σε συλλογική έκφραση της κοινότητας.

- **Η Καλογεροδευτέρα:** Ένα μοναδικό λαϊκό ευγονικό δρώμενο του θρακικού Καλόγερου. Τελείται τη Δευτέρα της Τυρινής και βιώνεται από όλη την κοινότητα ως παρακαταθήκη των παλαιότερων γενεών και ως λαϊκή, αποκριάτικη τελετουργία με στόχο τη γονιμότητα, την καλή σοδειά και την ευετηρία (καλή χρονιά).

- **Το Κουσκούς Καλαμπακίου:** Η παραδοσιακή παρασκευή του χειροποίητου εδέσματος σε ειδική ξύλινη σκάφη μεταδίδεται πλέον στις νεότερες γενιές μέσω δομών μαθητείας στον χώρο του Μ.Π. Συλλόγου Καλαμπακίου.

- **Ο Πολίτικος Χασάπικος:** Ένας ακόμα χορός που αποτελεί μέρος της άυλης κληρονομιάς της περιοχής.

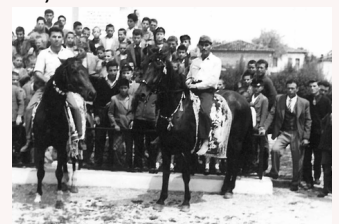


Από το Μοναστηράκι εντάσσεται στην Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά το δρώμενο των **Αράπηδων** κατά την περίοδο των Θεοφανίων, το οποίο συνδέεται με τη διονυσιακή λατρεία.

Αντίστοιχα, στην Καλή Βρύση, τα **Μπαμπούγερα** αναβιώνουν ένα δρώμενο με παράδοση αιώνων, το οποίο κρατάει από τα αρχαία χρόνια της λατρείας του θεού Διονύσου. Τα Μπαμπούγερα τρέχουν, προκαλούν έντονους ήχους με τα κουδούνια τους για να «ξυπνήσουν τη φύση από τον λήθαργο του χειμώνα» και να διώξουν το κακό.

Από την περιοχή του Δοξάτου, έχουν ενταχθεί στην Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά: α) οι **Ιπποδρομίες** (1^η & 2^η Μαΐου), που βασίζονται στη μακραίωνη σχέση του ανθρώπου με το άλογο. Μια σχέση που ξεκινά από τους Αρχαίους Μακεδόνες και συνεχίζεται μέχρι τις μέρες μας.

και β) η **παραδοσιακή παρασκευή σπαθόλαδου και σπαθουράκι** από το φυτό σπαθόχορτο. Και τα δύο θεωρούνται αναπόσπαστο μέρος της τοπικής νοικοκυροσύνης και μεταβιβάζονται από γενιά σε γενιά, διατηρώντας ζωντανές τις βοτανικές γνώσεις της κοινότητας.



Εικόνα από: <https://ayla.culture.gr/catalogue/ippodromies-doxatou-dramas/>



Και όμως η γενιά μας...Gen Z επιμένει και παραδοσιακά!

Παράδοση vs Scrolling

Από τη μαθήτριά της Β' Λυκείου Γλάβα Δήμητρα και τους μαθητές της Γ' Λυκείου Καρυπίδη Μιχαήλ, Κιάκο Αθανάσιο και Μαγκριωτέλη Αλέξανδρο

Ο νομός Δράμας είναι ένας από τους πιο πλούσιους σε πολιτιστική παράδοση και κληρονομιά τόπους της Ελλάδας, με έθιμα που χάνονται στα βάθη των αιώνων. Τα περισσότερα από αυτά έχουν διονυσιακό χαρακτήρα, συνδέονται με την ευφορία της γης, την αναγέννηση της φύσης, την καλοχρονιά (ευετηρία) και τελούνται κυρίως στο τέλος του Δωδεκαημέρου (Θεοφάνια και Αϊ-Γιαννιού).

Η πολιτιστική κληρονομιά της Δράμας είναι η ιστορία μας, η ταυτότητά μας, η ζωντανή παράδοσή μας. Είναι οι μνήμες και οι ιστορίες των παππούδων και των γιαγιάδων μας, τα έθιμα και τα δρώμενα που μεταλαμπαδεύονται αέναα με σεβασμό και αγάπη από τη μια γενιά στην άλλη. Για όλους εμάς, τους κατοίκους της Δράμας, όλα αυτά έχουν ιδιαίτερα μεγάλη σημασία. Μικροί και μεγάλοι συμμετέχουμε με απίστευτο πάθος, αυθορμητισμό και σεβασμό στα δρώμενα, καθώς δεν πρόκειται για απλές παραστάσεις και μεταμφιέσεις, αλλά για μια βαθύτερη εσωτερική μας ανάγκη να διατηρηθεί η παράδοσή μας και η σύνδεσή μας με τη γη και την κοινότητα. Στη Δράμα τα δρώμενα εξακολουθούν να διατηρούν τον μυσταγωγικό και τελετουργικό τους χαρακτήρα. Ολόκληρη η κοινότητα συμμετέχει ενεργά, μυείται μετατρέποντας το χωριό σε μια τεράστια σκηνή όπου το "τότε" συναντά το "τώρα".

Στην εποχή του πολύωρου «scrolling» και στην κυριαρχία των Μέσων Κοινωνικής Δικτύωσης, η επαφή με τη ζωντανή παράδοση και τη λαογραφία του τόπου μας, η βιωματική συμμετοχή μας στα δρώμενα της κοινότητας θα μπορούσε να είναι ευεργετική για εμάς τους νέους



της GenZ. Μέσα από τις πρόβες, την προετοιμασία των στολών και το κοινό γλέντι, ερχόμαστε σε ουσιαστική επαφή με τις προηγούμενες γενιές και την πολιτιστική μας ταυτότητα. Η μνήσή μας στην παράδοση λειτουργεί ως "γέφυρα" που ενώνει το παρελθόν με το παρόν, επιτρέποντας σε εμάς τους νεότερους να κατανοήσουμε τις ρίζες μας και να νιώσουμε υπερήφανοι για την τοπική καταγωγή μας. Παράλληλα, η βίωση των εθίμων έχει και θετική επίδραση στην ψυχολογία μας. Με «το να γίνεσαι Μπαμπούγερος ή Αράτης» «βγαίνεις» από τον καθημερινό σου ρόλο. Μειώνονται το άγχος και οι έγνοιες που βιώνεις καθημερινά, ενδυναμώνεται η αυτοπεποίθησή σου μέσα από τη συλλογική έκφραση και το κοινό βίωμα, καλλιεργείς την πειθαρχία και την υπευθυνότητα που απαιτεί η σωστή επιτέλεση του εθίμου.

Τέλος, ως είμαστε ειλικρινείς! Υπάρχει τεράστια ποσοτική διαφορά, αν συγκρίνουμε την παθητική διασκέδαση που μας προσφέρουν τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης με τη βιωματική ψυχαγωγία και το αίσθημα του "ανήκειν" που απολαμβάνουμε όσοι συμμετέχουμε σε ένα δρώμενο της κοινότητάς μας. Ενώ στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης είμαστε συχνά απομονωμένοι θεατές μιας εικονικής πραγματικότητας, στα διονυσιακά δρώμενα γινόμαστε πρωταγωνιστές μιας ζωντανής εμπειρίας. Αντίθετα με την ψηφιακή επικοινωνία, η επιτέλεση ενός εθίμου προϋποθέτει σωματική προσπάθεια, κίνηση, χορό, έκφραση συναισθημάτων και αυθε-

ντική ανθρώπινη επαφή. Συμμαθητής μας της Γ' Λυκείου, ερωτώμενος γιατί ένας έφηβος αξίζει να ασχοληθεί με την παράδοση και με ποιον τρόπο μπορεί να ωφεληθεί από τη συμμετοχή του στα έθιμα της κοινότητας, αποκρίνεται με αυθορμητισμό και ειλικρίνεια: «Ένας έφηβος συμμετέχοντας στα παραδοσιακά δρώμενα και έθιμα του τόπου του μπορεί να ωφεληθεί πολλαπλά, όπως να κοινωνικοποιηθεί και να κάνει γνωριμίες και φιλίες που μπορεί να διαρκέσουν μία ζωή». Επίσης, τονίζει πως ο νέος συνδέεται άμεσα με τις ρίζες του. Στη συνέχεια εξομολογείται πως νιώθει υπερήφανος που βοηθάει τον Πολιτιστικό Σύλλογο της Κάτω Βροντούς στην αναβίωση των ηθών και των εθίμων των προγόνων τους. Και συνεχίζει υποστηρίζοντας πως έχει αρχίσει πλέον να αντιλαμβάνεται και να εκτιμάει «πόσο σημαντικό είναι να μαθαίνουμε τις συνήθειες που είχαν οι πρόγονοί μας» όπως και πόσο διαφορετικά αλλά ζωντανά και γνήσια βίωναν παλαιότερα οι κάτοικοι τις γιορτές ως κοινότητα. Πιστεύει πως αρκετά από τα έθιμά μας είναι άξια θαυμασμού, αλλά κατά τη γνώμη του το πιο ενδιαφέρον για τον ίδιο είναι οι ποντιακοί χοροί. Θεωρεί πως η συμμετοχή σε παραδοσιακούς ποντιακούς χορούς, όπως και σε δρώμενα που αναβιώνουν την ποντιακή καθημερινότητα και κουλτούρα φέρνει όλους τους κατοίκους της κοινότητας πιο κοντά και δίνει ζωή στο χωριό του. Τέλος, απευθυνόμενος στους νέους που

έχουν δεύτερες σκέψεις ή ενδοιασμούς, τους παροτρύνει να μη χάσουν μια τέτοια ευκαιρία και εμπειρία, διότι έχουν πάρα πολλά να κερδίσουν και είναι πραγματικά κρίμα να μη μαθαίνουν τις παραδόσεις του τόπου τους ή να μη συμμετέχουν σε κάποιον πολιτιστικό σύλλογο.



Ομοίως και ο Αλέξανδρος, μαθητής της Γ' Λυκείου, υποστηρίζει πως ως έφηβος που συμμετέχει στον πολιτιστικό σύλλογο Καλαμπακίου γνωρίζει καλύτερα τον τόπο του, την ιστορία του και την πολιτιστική κληρονομιά του. Μέσα από την τέλεση των εθίμων, τους χορούς, τις μεταμφιέσεις και τα δρώμενα, έρχεται πιο κοντά με την οικογένειά του, τους συγγενείς του και την κοινότητα. Πιστεύει επίσης πως η μύηση στα παραδοσιακά δρώμενα βοηθάει τον νέο να αξιοποιήσει πιο δημιουργικά τον ελεύθερο χρόνο του, να συνεργαστεί με άλλα άτομα, να γίνει πιο εξωστρεφής και κοινωνικός και να αποκτήσει αυτοπεποίθηση. Ο ίδιος εξομολογείται με ειλικρίνεια: «Ως Θρακιώτης νιώθω υπερήφανος που συμμετέχω στον Πολιτιστικό Σύλλογο Καλαμπακίου, διότι γνωρίζω την κουλτούρα και τον πολιτισμό των προγόνων μου, οι οποίοι ήρθαν από το Κρούονεο της Ανατολικής Θράκης». «Έμαθα τα Κρουνερίτικα Κάλαντα των Χριστουγέννων, του Χριστού, τα οποία ψάλλουμε ομάδες παιδιών (οκτώ με δέκα άτομα) την Παραμονή των Χριστουγέννων από τις δώδεκα το βράδυ έως τις έξι το πρωί».

Η Δήμητρα, μαθήτριά της Β' Λυκείου, πιστεύει πως έφηβοι στην ηλικία των 16-17 ετών αξίζει να ασχοληθούν με την παράδοση, γιατί έτσι γνωρίζουν καλύτερα τις ρίζες τους και την ιστορία τους.

Και όμως η γενιά μας...Gen Z επιμένει και παραδοσιακά!

Παράδοση vs Scrolling

Τονίζει με ενθουσιασμό και ειλικρίνεια: «Μέσα από τη συμμετοχή μας στα τοπικά έθιμα και δρώμενα δε μαθαίνουμε μόνο το παρελθόν μας, αλλά νιώθουμε και πιο κοντά στην κοινότητά μας. Επίσης, είναι ένας ωραίος τρόπος να ξεφύγουμε λίγο από την καθημερινότητα και την εξάρτηση από την τεχνολογία και να ζήσουμε κάτι πιο αυθεντικό. Προσωπικά, πιστεύω πως μας βοηθά να αποκτήσουμε γνώση και σεβασμό για τον πολιτισμό μας και τη θέληση να τον συνεχίσουμε. Τελειώνοντας η Δήμητρα αναφέρει πως

νιώθει πολύ χαρούμενη και υπερήφανη που συμμετέχει στον Μορφωτικό Πολιτιστικό Σύλλογο του Μοναστηρίου: «Είναι μια εμπειρία που με γεμίζει, γιατί ως μέλος του συλλόγου συμμετέχω σε δράσεις, μαθαίνω παραδοσιακούς χορούς και γνωρίζω άτομα με παρόμοια ενδιαφέροντα. Ταυτόχρονα, νιώθω ότι κρατάω ζωντανά τα έθιμα του τόπου μου και συμβάλλω κι εγώ με τον τρόπο μου στη διατήρησή τους. Είναι κάτι που με εκφράζει και με κάνει να νιώθω πιο συνδεδεμένη με την παράδοσή μας».

“ Μέσα από τη συμμετοχή μας στα τοπικά έθιμα και δρώμενα δε μαθαίνουμε μόνο το παρελθόν μας, αλλά νιώθουμε και πιο κοντά στην κοινότητά μας ”

Τέλος και ο Θανάσης, μαθητής της Γ' Λυκείου, συμφωνεί πως η ενεργή συμμετοχή ενός εφήβου και η μύησή του στην αναβίωση των τοπικών εθίμων είναι ευεργετική, γιατί τον βοηθά να γνωρίσει και να βιώσει την ιστορία του τόπου του και τις ρίζες του. Μέσα από τους χορούς, τις γιορτές, τα δρώμενα νιώθει ότι ανήκει σε

μια ζωντανή κοινότητα και συμμετέχει έμπρακτα στη διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς. Παράλληλα, τονίζει πως η επαφή με την παράδοση μας διδάσκει αξίες όπως συνεργασία, σεβασμό και αλληλεγγύη. Και καταλήγει αναφέροντας πεπεισμένος: «Εμείς οι νέοι καταννούμε καλύτερα τον τρόπο ζωής των προηγούμενων γενεών και αποκτούμε μια βαθύτερη σχέση με τον τόπο μας και την ιστορία του».

“ Η επαφή με την παράδοση μας διδάσκει αξίες όπως συνεργασία, σεβασμό και αλληλεγγύη ”

Στη Δράμα και στο 1ο ΕΠΑ.Λ. ... αγαπάμε το ποδόσφαιρο!

Πρωταθλητές στο Νομό Δράμας επί πέντε συνεχόμενα έτη!



Χωρίς αμφιβολία, η πόλη μας ξεχωρίζει για την ποδοσφαιρική της παράδοση. «Η Δράμα αγαπάει πολύ να παίζει μπάλα!». Το ποδόσφαιρο κατέχει πρωταρχική θέση στη ζωή των περισσότερων κατοίκων και ιδιαίτερα εμάς των νέων.

Απόδειξη της αγάπης που έχουμε για το ποδόσφαιρο είναι το γεγονός ότι οι περισσότεροι μαθητές του 1^{ου} ΕΠΑΛ Δράμας είμαστε μέλη ποδοσφαιρικών συλλόγων από την πολύ μικρή ηλικία των τεσσάρων – πέντε χρόνων. Ενισχύουμε τις τοπικές, ερασιτεχνικές ομάδες του Νομού μας, αλλά παράλληλα συγκροτούμε όλοι εμείς μια δυνατή σχολική, ποδοσφαιρική ομάδα στο 1^ο ΕΠΑΛ με παράδοση σε διακρίσεις και μετάλλια. Ως σχολείο συμμετέχουμε κάθε χρόνο στα σχολικά πρωταθλήματα ποδοσφαίρου έχοντας κατακτήσει πρωτίες σε επίπεδο νομού και διακρίσεις σε επίπεδο περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης.

Αξίζει να σημειωθεί ότι είμαστε πρωταθλητές στο σχολικό πρωτάθλημα ποδοσφαίρου αγοριών Λυκείων της Δευτεροβάθμιας Διεύθυνσης Δράμας επί πέντε συνεχόμενα έτη κατακτώντας σταθερά την 1^η θέση και τον τίτλο του Πρωταθλητή.



Οι επιτυχίες αυτές αποδεικνύουν την επίμονη προσπάθειά μας, την υψηλή αγωνιστικότητά μας, αλλά και την υποστήριξη της Διεύθυνσης και του Συλλόγου Διδασκόντων του σχολείου μας.

Πρωταθλητές στο Νομό Δράμας επί πέντε συνεχόμενα έτη!



Συνέντευξη με τον Βαγγέλη Παυλίδη

Από τον μαθητή
της Γ' Λυκείου
Δημόπουλο Χαράλαμπο

Βαγγέλη, σε ευχαριστούμε πολύ που δέχθηκες να μιλήσεις στην εφημερίδα του σχολείου μας! Είμαστε μαθητές του 1ου ΕΠΑΛ Δράμας. Οι περισσότεροι από εμάς ασχολούμαστε με το ποδόσφαιρο από πολύ μικρή ηλικία παίζοντας σε ερασιτεχνικούς ποδοσφαιρικούς συλλόγους του Νομού Δράμας. «Όλοι αγαπάμε πολύ την μπάλα, θαυμάζουμε τις επιτυχίες σου και την ποιότητα του χαρακτήρα σου. Θα χαρούμε πολύ να μοιραστείς εμπειρίες, σκέψεις και συναισθήματα μαζί μας».

Γνωρίζουμε ότι έπαιζες μπάλα στη Θεσσαλονίκη στην ακαδημία των Μπέμπηδων 2000 από τα 4,5 σου χρόνια έως τα 16. Σε ζήτησε η Μπόχουμ, όταν ήσουν ακόμη μαθητής! Έπρεπε να κλείσεις τα 16 για να υπογράψεις επαγγελματικό συμβόλαιο. Έμεινες μόνος σου στη Γερμανία φιλοξενούμενος σε σπίτι οικογένειας συμπαίκτη σου. Δε γνώριζες τη γερμανική γλώσσα, ενώ παράλληλα με τις προπονήσεις σου παρακολουθούσες και το Ελληνικό σχολείο ως μαθητής Β' Λυκείου. Είχες την ίδια ηλικία με εμάς.

Ερ: Πώς κατάφερες να προσαρμοστείς σε αυτές τις αλλαγές; Πώς ήταν στην αρχή η καθημερινότητά σου μακριά από την οικογένειά σου και τους φίλους σου; Τι σε δυσκόλεψε περισσότερο;

Απ: Υπήρχαν πολλές δυσκολίες για εμένα στην αρχή, όταν πήγα στη Γερμανία. Ήταν δύσκολο μακριά από την οικογένειά μου και τους φίλους μου, αλλά το έβλεπα σαν μία ευκαιρία για τον εαυτό μου. Δυσκολεύτηκα αρκετά, γιατί δε μιλούσα καθόλου τη γλώσσα (γερμανικά). Αλλά ήμουν τυχερός, γιατί πήγα σε ελληνικό σχολείο και εκεί ήδη γνώριζα από παλιότερα κάποια παιδιά, με τα οποία κάνω παρέα μέχρι και σήμερα. Με

βοήθησαν πολύ στην καθημερινότητά μου και με βοήθησαν στο να κάνω καινούριους φίλους. Επίσης, ζούσα το όνειρό μου... να αγωνίζομαι σε μια ομάδα όπως η Μπόχουμ και να παίζω αντίπαλος με ομάδες της Μπουντεσλίγκα.



Και το όνειρό ξεκινάει... Από τη Μπόχουμ και την Μπορούσια Ντόρτμουντ βρέθηκες πολύ γρήγορα στην ολλανδική Βίλεμ να παίζεις στην Α' κατηγορία σε Τελικό Κυπέλλου Ολλανδίας. Και μάλιστα, τη σεζόν 2023 - 2024 καταφέρνεις να γίνεις ο πρώτος σκόρερ στο Ολλανδικό Πρωτάθλημα με τη φανέλα της Άλκμααρ.

Ερ: Πώς ένιωδες;

Απ: Σε όλη αυτή τη διάρκεια υπήρχαν και καλές και κακές στιγμές από την Μπόχουμ, όπου έκανα το ντεμπούτο μου, έως και την ημέρα που δεν με υπολόγιζε ο τότε προπονητής. Η Βίλεμ για εμένα ήταν μια ευκαιρία που έπρεπε να αποδείξω στον εαυτό μου αλλά και στον κόσμο ότι μπορώ να αγωνιστώ στην Ερεντιβίζε. Ειδικά όταν έπαιξα τον πρώτο τελικό κυπέλλου ήταν φανταστικό, παρόλο που τον χάσαμε από τον Άγιαξ. Μετά όταν ήρθε το εν-διαφέρον της Άλκμααρ και άλλων ομάδων ήταν κάπως σαν μια ευχαρίστηση και μια ικανοποίηση ότι θα έπαιζα Ευρώπη και θα έπαιξα σε μια τοπ ομάδα της Ολλανδίας. Τα τρία χρόνια στην Άλκμααρ ήταν φανταστικά και έκλεισαν με τον πολύ ωραίο τρόπο να βγω πρώτος σκόρερ του πρωταθλήματος. Πολύ γρήγορα τον ίδιο χρόνο, το 2024, παίρνετε μια

σπουδαία μεταγραφή στην Μπενφίκα, όπου συνεχίζεις μέχρι σήμερα.

Ερ: Πώς καταφέρνεις να προσαρμόζεσαι τόσο γρήγορα και αποτελεσματικά και να αποδίδεις αθλητικά στο μέγιστο στα απαιτητικά και ανταγωνιστικά ποδοσφαιρικά πρωταθλήματα της Ευρώπης;

Απ: Πιστεύω ότι το πιο σημαντικό είναι όλη η δουλειά που πρέπει να κάνεις, πριν φτάσεις σε εκείνο το επίπεδο και όταν βρεθεί η ευκαιρία να είσαι έτοιμος, γιατί πλέον το ποδόσφαιρο έχει γίνει πολύ ανταγωνιστικό.

Όλοι γνωρίζουμε ότι ξεκίνησες τα πρώτα σου βήματα στον αθλητισμό με προπονητή τον Απόστολο Μαστρανέστη. Τον έχεις προπονητή σταθερά από τότε που ήσουν πέντε ετών στην Ακαδημία των Μπέμπηδων στη Θεσσαλονίκη, τότε που «απλά αγαπούσες την μπάλα», μέχρι και τώρα στην Μπενφίκα. Είσαι πλέον από τους πιο ακριβοπληρωμένους Έλληνες διεθνείς. Προφανώς υπάρχει ουσιαστική αλληλοϋποστήριξη, σκληρή δουλειά και αμοιβαία αφοσίωση όλα αυτά τα είκοσι και πλέον χρόνια.

Ερ: Από το παιδί που αγαπούσε πολύ το ποδόσφαιρο μέχρι τον διακεκριμένο Έλληνα διεθνή ποδοσφαιριστή έχει αλλάξει κάτι στη σχέση σας; Τελικά, πόσο σημαντικό είναι να ταϊριάζουν αθλητικά, ιδιουσυγκρασιακά προπονητής και αθλητής, να δείχνουν τον ίδιο βαθμό αθλητικής προσήλωσης; Πιστεύεις ότι το ξεκίνημα, οι βάσεις που έχει ένας αθλητής, τα σημαντικά πράγματα στη ζωή του είναι καθοριστικά για τη μετέπειτα πορεία του;

Απ: Πάντα ήταν σημαντικό να έχω δίπλα μου ανθρώπους που νοιάζονται για μένα και θέλουν το καλό μου, όπως η οικογένειά μου και οι προπονητές μου. Προσωπικά δεν έχει αλλάξει κάτι ούτε στον τρόπο ζωής

μου ούτε στον τρόπο σκέψης μου από τότε που ήμουν παιδί. Έχω καταλάβει ότι είναι πολύ σημαντικό για την πορεία μου ως εδώ οι άνθρωποι που είχα δίπλα μου, αλλά και οι αποφάσεις που με βοήθησαν να πάρω στις πολύ σημαντικές στιγμές της ζωής μου. Πλέον καταλαβαίνω ότι κάθε μέρα που περνάει είναι ένα μάθημα για μένα. Προσπαθώ να βελτιώνομαι ως άνθρωπος καθημερινά, γιατί δεν μετράει μόνο να είσαι καλός αθλητής αλλά και χαρακτήρας. Αυτό παίζει μεγάλο ρόλο πλέον στον αθλητισμό!

Ερ: Πιστεύεις πως η ραγδαία εξέλιξη, οι υψηλές επιδόσεις στο ποδόσφαιρο οφείλονται στο έμφυτο ταλέντο ή είναι αποτέλεσμα εντατικής προπόνησης, πείσματος, ακλόνητης θέλησης και προσαρμοστικότητας; Τελικά, «γεννιέται κάποιος ή γίνεται ποδοσφαιριστής»;

Απ: Πιστεύω πως ούτε γεννιέσαι ποδοσφαιριστής αλλά ούτε μόνο γίνεσαι. Με τη δουλειά μπορείς να τα καταφέρεις. Χρειάζεσαι το ταλέντο από μικρή ηλικία, την προσήλωση με πολύ σκληρή δουλειά αλλά και το πάθος. Χρειάζεσαι υπομονή και επιμονή, γιατί μπορεί να ανταμειφθείς μετά από χρόνια και όχι μόλις κάνεις μια χρονιά. Επίσης, πρέπει να έχεις την ίδια αγάπη όπως της πρώτης μέρας, επειδή το ποδόσφαιρο είναι χρόνια προσπάθειας και όχι μία ή δύο χρονιές.

Ερ: Εσύ πότε αρχίζεις να συνειδητοποιείς ότι «δεν αγαπάς απλά τη μπάλα, αλλά εξελίσσεσαι σε επαγγελματία ποδοσφαιριστή»;

Απ: Εγώ αγαπώ το ποδόσφαιρο, είναι τρόπος ζωής, δεν μπορώ να το δω σαν επαγγελματία. Απλά αγαπώ αυτό που κάνω και προσπαθώ να το κάνω όσο καλύτερα μπορώ. Θέλω, όταν με το καλό τελειώσω την καριέρα μου, να είμαι ευχαριστημένος και ευτυχημένος με όλη την προσπάθεια που έκανα και να μπο-

Συνέντευξη με τον Βαγγέλη Παυλίδη

ρέσω να φτάσω όσο πιο ψηλά μπορέσω!

Ερ: Τι είναι αυτό που αγαπάς περισσότερο στο ποδόσφαιρο; Τι είναι αυτό που έχεις θυσιάσει για χάρη του;

Απ: Δεν γνωρίζω πλέον τι αγαπάω σε αυτό, είναι απλά τρόπος ζωής από τότε που ήμουν παιδί. Οι θυσίες ήταν ότι άφησα τα πάντα πίσω στην Ελλάδα και έφυγα στα 16 μόνος μου στο εξωτερικό.

Ερ: Τι σε παρακινεί να συνεχίζεις να προσπαθείς με πείσμα, μεράκι και στοχοπροσήλωση; Τι είναι αυτό που σε κρατάει σε εγρήγορση σε δύσκολες στιγμές; Έχεις πρόσωπα που πιστεύουν σε σένα και σε στηρίζουν σταθερά όλα αυτά τα χρόνια;

Όταν φτάνεις πλέον σε ένα τέτοιο επίπεδο, όπως είναι η Μπενφίκα, αν θέλεις να συνεχίσεις, να παραμείνεις σε αυτό, πρέπει καθημερινά να συνεχίζεις τον αγώνα σου σε πολλά κομμάτια, όπως είναι η σκληρή καθημερινή προπόνηση, οι έξτρα προπονήσεις σου με τον προσωπικό σου προπονητή, το ψυχολογικό κομμάτι που σε επηρεάζει, όταν ακούς θετικά ή αρνητικά σχόλια. Και γι' αυτό πλέον υπάρχουν οι ψυχολόγοι που σε βοηθούν να ηρεμήσεις και να δεις πιο καθαρά κάποια πράγματα και φυσικά οι κοντινοί σου άνθρωποι που σε στηρίζουν, αλλά και σε βοηθάνε σε δύσκολες στιγμές.

Εκτός από τις επιτυχίες σου σε ευρωπαϊκά πρωταθλήματα, είχες πολύ καλή πορεία με την εθνική μας ομάδα.

Ερ: Ποια συναισθήματα σου προκαλεί αυτή η εμπειρία; Το να αγωνίζεται κανείς με το εθνόσημο είναι τελικά μεγάλη, «ιδιαιτέρη» τιμή, όπως λένε; Υπάρχει πίεση, άγχος;

Απ: Το να παίζεις στην Εθνική είναι από μόνο του τιμή, να βρίσκεσαι στους επιλεγμένους της χώρας σου. Να αγωνίζεσαι για την πατρίδα σου είναι η μεγαλύτερη τιμή που μπορεί να έχει κάποιος αθλητής. Φυσικά και έχει άγχος και πίεση, αλλά αυτά υπάρχουν σε κάθε παιχνίδι που αγωνίζομαι. Αλλά όταν παίζεις για την χώρα σου αυτόματα το άγχος και η πίεση γίνονται μεγαλύτερα. Δεν μπορείς όμως να βελτιωθείς, αν δεν υπάρχει το άγχος και η πίεση στη ζωή σου.

Δε θα ξεχάσουμε βέβαια ποτέ ότι η πρώτη νίκη της Ελλάδας με την Αγγλία στο Wembley ήρθε με την υπογραφή σου. Σκόραρες δύο φορές, στο 49' (0-1) και στο 94' ((1-2) χαρίζοντας τη νίκη στην Εθνική. Αφιέρωσες μαζί με τους συμπαίκτες σου τη νίκη στον συμπαίκτη σας Τζορτζ Μπάλντοκ. Μας έκανες υπερήφανους και συγκίνησες όλους τους φιλάθλους. Σίγουρα, φάνηκε η ποιότητα του χαρακτήρα σου.

Ερ: Εσύ πώς ένιωθες σε

εκείνον τον αγώνα;

Απ: Πιστεύω πως εκείνος ο αγώνας ήταν ο πιο δύσκολος της ζωής μου, γιατί ούτε μία ημέρα πριν είχα μάθει ότι είχε φύγει από τη ζωή ένας φίλος μου.

Ερ: Πώς προετοιμάζεσαι ψυχολογικά πριν από έναν μεγάλο αγώνα; Υπάρχει κάποια ρουτίνα που ακολουθείς ή υπάρχει κάποιο «γούρι» που έχεις πριν τον αγώνα; Πώς έχεις μάθει να διαχειρίζεσαι την πίεση και την ένταση;

Απ: Η αλήθεια είναι πως έχω κάποια γούρια αλλά δεν μπορώ να τα πω (γέλια). Κάθε αγώνα τον βλέπω και τον αντιμετωπίζω το ίδιο και κάνω κάθε φορά τα ίδια πράγματα ή την ίδια ρουτίνα. Προσπαθώ να μην σκέφτομαι τον αγώνα την προηγούμενη μέρα και να είμαι χαλαρός, για να διώχνω την πίεση και το άγχος. Στο τέλος, πάντα πριν τον αγώνα προσπαθώ να θυμίζω στον εαυτό μου ότι έχω δουλέψει πάρα πολύ, ώστε να είμαι έτοιμος εκείνη τη στιγμή στον συγκεκριμένο αγώνα.

Ερ: Παρά το πείσμα και τις ικανότητες που μπορεί να διαθέτουν πολλοί από εμάς τους ερασιτέχνες ποδοσφαιριστές, πιστεύεις πως οι σχεδόν ανεπαρκείς υποδομές των γηπέδων στις περισσότερες πόλεις στην Ελλάδα μπορεί να περιόρισουν τις προοπτικές εξέλιξης ενός νεαρού αθλητή;

Απ.: Δυστυχώς στη χώρα μας οι υποδομές είναι κακές σε σχέση με χώρες όπως η Ολλανδία και η Γερμανία. Ναι, δυστυχώς μπορούν να επηρεάσουν αρνητικά έναν αθλητή στην καθημερινή του βελτίωση. Αλλιώς θα ήταν να κάνεις προπόνηση σε ένα όμορφο γήπεδο με ωραίες συνθήκες και να έχεις ενέργεια και αλλιώς είναι να δουλεύεις σε γήπεδα στα οποία κινδυνεύεις να τραυματιστείς σαν αθλητής και δεν μπορείς να βελτιωθείς ή δεν μπορείς να δουλέψεις όπως πρέπει.



Ερ: Τελειώνοντας τη συνέντευξη, θα ήθελες να μας πεις ποιοι είναι οι επόμενοι στόχοι σου; Νιώθεις ότι έχεις πραγματοποιήσει τα «πιο τρελά» όνειρά σου;

Απ.: Στόχος μου είναι να συνεχίζω να βελτιώνομαι και να κάνω καλές χρονιές. Φυσικά θα ήθελα να παίξω ένα ευρο ή ένα μουντιάλ με την Εθνική. Έχω αρκετά όνειρα ακόμα για να πραγματοποιήσω! Ευχαριστώ πολύ! Καλή σας συνέχεια!

Βαγγέλη, σε ευχαριστούμε πολύ για τις σκέψεις και τα συναισθήματα που μοιράστηκες μαζί μας! Σου ευχόμαστε τα καλύτερα για τη συνέχεια!

Ας γνωριστούμε λοιπόν καλύτερα...

Συνομιλώντας με τα ταλέντα του σχολείου μας

Συμμαθητές μας δέχθηκαν να μοιραστούν αυθόρμητα εμπειρίες, συναισθήματα και σκέψεις αναφορικά με το αγαπημένο τους άθλημα: «Παίζω ποδόσφαιρο από τεσσάρων χρόνων στον Ορφέα Χωριστής. Νιώθω τέλεια, όταν παίζω ποδόσφαιρο.

Πιστεύω πως με έχει ωφελήσει πολύ γιατί έχω γίνει πιο κοινωνικός και έχω κάνει φίλους. Έμαθα να σέβομαι τους μεγαλύτερους. Προσπαθώ να διορθώνω τα λάθη μου μετά από μία ήττα ή μία αρνητική κριτική». Παράλληλα, συναθλητής μας στην ομάδα ποδοσφαίρου

του σχολείου μας και μέλος της ομάδας Αμπελοκήπων Α.Ε. τόνισε ότι με το ποδόσφαιρο έμαθε να πειθαρχεί, να συνεργάζεται, να έχει πρόγραμμα, οργάνωση και να ακολουθεί τις οδηγίες του κόουτς. Επίσης, πρόσθεσε πως οι προπονήσεις βοηθούν έναν αθλητή να

αποκτήσει γυμνασμένο και υγιές σώμα. Παίζει από πολύ μικρός ποδόσφαιρο και αγαπάει τόσο πολύ την μπάλα που αστειεύομενος ομολόγησε αυθόρμητα αυτό που νιώθουν πολλοί ερασιτέχνες ποδοσφαιριστές: «Αν η μπάλα ήταν γυναίκα, θα την παντρευόμουν».

Ας γνωριστούμε λοιπόν καλύτερα...

Συνομιλώντας με τα ταλέντα του σχολείου μας

Συναθλητής μας και παίκτης του Γ.Σ. Δόξα Δράμας είπε ότι νιώθει πάρα πολύ ωραία όταν προπονείται ή παίζει σε αγώνα. «Ξεχνάω ό,τι και να έχει γίνει». Παραδέχθηκε ότι η μεγαλύτερη ωφέλεια που του έχει προσφέρει το ποδόσφαιρο είναι οι φίλιες. «Έγιναν πιο ανοιχτός και κοινωνικός», μας εκμυστηρεύεται. Πιστεύει πως το ποδόσφαιρο έχει επηρεάσει θετικά την εξέλιξή του γιατί έμαθε να έχει πειθαρχία, πνεύμα ομαδικότητας, σεβασμό προς τον προπονητή και τους αντιπάλους. Έμαθε να αντιμετωπίζει την ήττα ή το λάθος με πολλή σκέψη και ψυχραιμία.

Παραδέχθηκε βέβαια ότι τον απασχολεί πολύ μια αρνητική κριτική που θα του ασκηθεί, αλλά έχει μάθει πια μέσω του αθλητισμού να την αντιμετωπίζει και να τα διαχειρίζεται όλα με ηρεμία.

Ομοίως συμμαθητής μας αναγνώρισε πως η μεγαλύτερη ωφέλεια που του προσφέρει το ποδόσφαιρο είναι ότι μαθαίνει να δειχνει υπομονή. Νιώθει ηρεμία όταν παίζει μπάλα. Έχει επηρεάσει θετικά την εξέλιξή του, καθώς έχει αποκτήσει περισσότερη αντοχή και αισθάνεται περισσότερο υγιής. Πιστεύει πως το ταλέντο χωρίς σκληρή δουλειά δεν είναι τίποτα. «Οπότε πρέπει να κάνουμε ένα ταλέντο να πειθαρχεί», θα ομολογήσει με ευθύτητα. Στο ερώτημα πόσο σημαντικό είναι τελικά σε έναν νεαρό αθλητή να καλλιεργηθούν και να αναπτυχθούν η πειθαρχία, η ωριμότητα, η επιμονή, η υπομονή και η νοοτροπία της «σκληρής δουλειάς» θα απαντήσει ότι όλα είναι πάρα πολύ σημαντικά, αλλά ταυτόχρονα και πάρα πολύ δύσκολο να κατακτηθούν. Παράλληλα έχει την πεποίθηση πως νεαροί αθλητές με πείσμα και ταλέντο «δεν παίρνουν τις ευκαιρίες που πραγματικά αξίζουν», επειδή υπάρχουν σοβαρές ελλείψεις στις υποδομές των γηπέδων και γενικότερα στον αθλητισμό στην Ελλάδα.

“

Το ταλέντο χωρίς σκληρή δουλειά δεν είναι τίποτα. Οπότε πρέπει να κάνουμε ένα ταλέντο να πειθαρχεί

”

Αθλητής του Γ.Σ. Δόξα Πετρούσας και συμπαίκτης μας στη σχολική ομάδα αναφέρει ότι παίζει ποδόσφαιρο από τεσσάρων χρόνων και το «γουστάρει πολύ». Όπως εξομολογήθηκε αυθόρμητα, «μου αρέσει πολύ, με γεμίζει». «Έκανα φίλιες, έμαθα να σέβομαι τον προπονητή μου, να λειτουργώ περισσότερο ομαδικά, αλλά και να εμπιστεύομαι τον εαυτό μου και τη γνώμη μου». Στο δίλημμα αν οι διακρίσεις και οι υψηλές επιδόσεις στο ποδόσφαιρο οφείλονται περισσότερο στο έμφυτο ταλέντο ή είναι αποτέλεσμα εντατικής προπόνησης, πείσματος, θέλησης και προσαρμοστικότητας απάντησε ευθέως ότι όλα παίζουν ρόλο. «Αν έχεις ταλέντο και το δουλεύεις είναι το καλύτερο απ' όλα». «Αλλά θα πρέπει να σε εντοπίσουν οι μεγάλες ομάδες σε μικρή ηλικία πριν γίνεις δεκαεπτά χρονών».

“

Έκανα φίλιες, έμαθα να σέβομαι τον προπονητή μου, να λειτουργώ περισσότερο ομαδικά, αλλά και να εμπιστεύομαι τον εαυτό μου και τη γνώμη μου

”

Ακολούθως, συμπαίκτης μας μιλώντας με ειλικρίνεια παραδέχθηκε: «Όταν παίζω ποδόσφαιρο τα ξεχνάω όλα». «Αφήνω όλες τις σκέψεις και τα προβλήματα που έχω και κάνω αυτό που αγαπώ». Πιστεύει πως η εξέλιξή του έχει επηρεαστεί ραγδαία. «Έχω μάθει να έχω υπομονή, σεβασμό, πειθαρχία και να είμαι πιο αθλητικός. Έχω αποκτήσει εγκράτεια και δύναμη να συνεχίζω». Οι συγκρούσεις στην ομάδα είναι συχνές. Η αδρεναλίνη και οι παλμοί ανεβαίνουν, έτσι μπορεί να πεις μία κουβέντα παραπά-

νω. Το διαχειρίζομαι με ήρεμο τρόπο, όσο μπορώ, και λύνω την παρεξήγηση». Παραδέχεται επίσης πως η αντιμετώπιση της ήττας ή ενός λάθους είναι δύσκολα ζητήματα. «Τη νύχτα δεν μπορείς να κοιμηθείς από τις σκέψεις». «Ειδικά αν είσαι στη θέση του τερματοφύλακα, η περίπτωση λάθους αποτελεί γκολ για την αντίπαλη ομάδα», ομολογεί με ειλικρίνεια. Συνεχίζει αναφέροντας πως την πίεση και την αρνητική κριτική πρέπει να τις διαχειριστεί με ηρεμία. «Σε αυτό το άθλημα δυστυχώς μπορεί να σχολιάσει ο οποιοσδήποτε. Συνήθως είναι “οι προπονητές του καφενείου!”. Ακούς ό,τι έχουν να πουν και συνεχίζεις τη δουλειά σου χωρίς να σε νοιάζει». Παίζει ποδόσφαιρο εννέα (9) χρόνια σε επίπεδο ακαδημιών και ανήκει στον ποδοσφαιρικό σύλλογο της Δόξας Δράμας. Δεν έχει φύγει σε άλλο σωματείο. «Είναι η ομάδα που αγαπώ και υποστηρίζω. Την ομάδα αυτή θέλω να την βλέπω να κερδίζει και να ανεβαίνει στη βαθμολογία.

“

Όταν παίζω ποδόσφαιρο τα ξεχνάω όλα. Αφήνω όλες τις σκέψεις και τα προβλήματα που έχω και κάνω αυτό που αγαπώ

”

Επίσης, συμπαίκτης μας στην ομάδα του σχολείου και ποδοσφαιριστές στην Καλή Βρύση Α.Ε., στον Άρη Μικροχωρίου και στον ΦΓΣ Φίλιπποι Δοξάτου τόνισαν ότι η Δράμα στο παρελθόν έβγαζε πολύ καλούς ποδοσφαιριστές, ίσως και γι' αυτόν τον λόγο την αποκαλούσαν πολλοί «ποδοσφαιρομάνια». Επιπλέον πιστεύουν πως η ιστορική ομάδα της Δόξας Δράμας με τις επιτυχίες της έχει βοηθήσει πολύ στην ποδοσφαιρική κουλτούρα της πόλης. Συμφώνησαν όμως πως δύσκολα ξεχωρίζουν πια οι καλοί ποδοσφαιριστές. «Χρειάζονται γνωριμίες, έναν καλό προπονητή με διασυνδέσεις ή έναν “manager” για να

προωθηθεί ένας νεαρός ποδοσφαιριστής με ταλέντο σε μεγαλύτερες ομάδες του επαγγελματικού πρωταθλήματος». Παραδέχθηκαν πως το ποδόσφαιρο και γενικότερο ο αθλητισμός τους βοήθησε να κοινωνικοποιηθούν, να αποκτήσουν εμπειρίες, τη νοοτροπία του αθλητή, να κάνουν φίλιες, να μάθουν να σέβονται τους εμπειρότερους αθλητές και τον προπονητή τους. Πιστεύουν πως ο προπονητής παίζει σημαντικό ρόλο στη διαμόρφωση του χαρακτήρα του αθλητή και στην προώθησή του. Τέλος, συναθλητής μας εξομολογήθηκε αυθόρμητα: «Το ποδόσφαιρο μπορεί να σου μάθει να μην είσαι νευρικός, εγωιστής και δύστροπος».

“

ο προπονητής παίζει σημαντικό ρόλο στη διαμόρφωση του χαρακτήρα του αθλητή

”

“

Το ποδόσφαιρο μπορεί να σου μάθει να μην είσαι νευρικός, εγωιστής και δύστροπος

”

Μας μίλησαν με αγάπη για το ποδόσφαιρο οι μαθητές της Β' Λυκείου: Γρηγοριάδης Κυριάκος, Ερελιάδης Ελευθέριος, Κορξεζινίδης Ιωάννης και οι μαθητές της Γ' Λυκείου: Γιαννακίδης Γεώργιος, Δημόπουλος Χαράλαμπος, Εμμανουηλίδης Γεώργιος, Κουντουράς Αναστάσιος, Κόττας Νεκτάριος, Ζεδαμάνης Κωνσταντίνος, Θωμαΐδης Αγγελος.



ΔΡΑΜΑΣ

Ένα σχολείο με

Επαγγελματικές προοπτικές

Όταν ο αθλητισμός μάς «διδάσκει» δεξιότητες ζωής ...

Από τον μαθητή
της Β' Λυκείου
Στράτιο Κωνσταντίνο

Η ενασχόλησή μας με τον αθλητισμό είναι εξαιρετικά ωφέλιμη, διότι συμβάλλει στην ενδυνάμωση της σωματικής, πνευματικής και ψυχικής μας υγείας. Αυτό συμβαίνει καθώς η συστηματική άσκηση βελτιώνει την καρδιοαναπνευστική λειτουργία και τη μυϊκή μας ενδυνάμωση. Παράλληλα, ενισχύεται η πνευματική μας διαύγεια, επειδή καλούμαστε ως αθλητές να λαμβάνουμε γρήγορες αποφάσεις συχνά υπό πίεση, οξύνοντας με αυτόν τον τρόπο τα αντανακλαστικά και την κριτική μας ικανότητα. Επίσης, η ενασχόληση με τον αθλητισμό συμβάλλει στη μείωση του άγχους και στην ενίσχυση της αυτοπεποίθησής μας. Ένας έφηβος που αθλείται νιώθει πιο δυνατός, πιο ικανός, πιο αισιόδοξος, πιο χαρούμενος! Αναμφίβολα, η εφηβεία μπορεί να αποτελέσει ίσως μία από τις πιο σημαντικές και καθοριστικές περιόδους της ζωής μας. Κατά τη διάρκειά της, διαμορφώνουμε την προσωπικότητά μας, τις αξίες μας και

τη στάση μας απέναντι στην κοινωνία. Γι' αυτό και ο αθλητισμός, ως μία βασική δραστηριότητα της νεανικής μας ζωής, δε συμβάλλει μόνο στη σωματική μας ανάπτυξη, αλλά διαδραματίζει καθοριστικό ρόλο στη διαμόρφωσή μας σε υπεύθυνες, δημοκρατικές προσωπικότητες. Δεν έχει ειπωθεί άλλωστε ότι η συμμετοχή ενός νέου σε μια αθλητική ομάδα λειτουργεί ως μικρογραφία της κοινωνίας; Η ανάγκη για συνεργασία με τους συμπαίκτες, η υπακοή στους κανόνες του παιχνιδιού και τις οδηγίες του προπονητή, έχει ως αποτέλεσμα να μαθαίνουμε να παραμερίζουμε τον εγωισμό μας για το κοινό καλό, τον κοινό στόχο και την ομαλή συνύπαρξη. Κατά συνέπεια, αναπτύσσουμε από νεαρή ηλικία πνεύμα αλληλεγγύης, σεβασμό στον αντίπαλο και ικανότητα διαχείρισης της ήττας, εφόδια πολύτιμα για τη μετέπειτα ενήλικη ζωή μας. Ως έφηβοι αθλητές μαθαίνουμε να καλλιεργούμε το αίσθημα της δικαιοσύνης και του «ευ αγωνίζεσθαι», αξίες απαραίτητες για να εξελιχθούμε αργότερα σε υπεύθυνους, δημο-

κρατικούς πολίτες. Επομένως, τα αθλήματα αποτελούν ένα εξαιρετικό «σχολείο ζωής» για εμάς τους νέους, καθώς οι προκλήσεις μέσα στο γήπεδο προσομοιάζουν τις καταστάσεις, τα διλήμματα και τις δυσκολίες που συναντούμε και θα συναντήσουμε στην πραγματικότητα και τη μετέπειτα ενήλικη ζωή μας.

“

Δεν είναι λίγοι αυτοί που έχουν χαρακτηρίσει τα ομαδικά αθλήματα ως μικρογραφία της ζωής

”

Πραγματικά, αθλήματα όπως το ποδόσφαιρο, η καλαθοσφαίριση λειτουργούν ως μια πιστή αναλογία της ίδιας της ζωής, καθώς οι συνθήκες ενός αγώνα μοιάζουν με τις καθημερινές δοκιμασίες. Όπως, για παράδειγμα, ο παίκτης καλείται να διαχειριστεί ένα αναπάντεχο γκολ του αντιπάλου ή μια άδικη απόφαση του διαιτητή, έτσι και ο νέος μαθαίνει να αντιμετωπίζει τις ανατροπές και τις αποτυχίες στην προσωπική του πορεία. Ο νέος που αθλείται γίνεται

πιο ανθεκτικός ψυχικά στις δυσκολίες της ζωής, χάρη στην κοιλτούρα του αθλητισμού. Επειδή μαθαίνει να μην εγκαταλείπει την προσπάθεια μέχρι το τελευταίο σφύριγμα της λήξης του αγώνα, αποκτά το πείσμα και την υπομονή που απαιτούνται για να ξεπερνά κάθε εμπόδιο, μετατρέποντας την πίεση και το άγχος σε δημιουργική δύναμη. Παράλληλα, ο αθλητισμός ενισχύει την υπευθυνότητά μας και την ικανότητα ανάληψης πρωτοβουλιών, γιατί μαθαίνουμε να θέτουμε στόχους, να αγωνιζόμαστε με προσήλωση και πειθαρχία για την επίτευξή τους και να διαχειριζόμαστε ώριμα τόσο τη νίκη όσο και την ήττα. Αυτές οι εμπειρίες μας βοηθούν να αντιμετωπίζουμε τις προκλήσεις και τις εναλλαγές της ζωής με ωριμότητα, επιμονή και υπομονή. Αναμφισβήτητα, λοιπόν, η ενασχόλησή μας με τον αθλητισμό στην εφηβεία συνδέεται με την ολόπλευρη ανάπτυξη της προσωπικότητάς μας και τη διαμόρφωσή μας σε ενεργούς και συνειδητοποιημένους πολίτες.

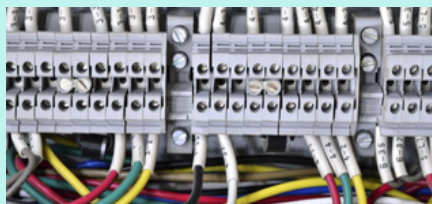
Τομείς και Ειδικότητες 1ου ΕΠΑ.Λ. Δράμας



Μηχανολογικός Τομέας

Ειδικότητες

- Τεχνικός Μηχανολογικών Εγκαταστάσεων και Κατασκευών
- Τεχνικός Θερμικών και Υδραυλικών Εγκαταστάσεων και Τεχνολογίας Πετρελαίου και Φυσικού Αερίου
- Τεχνικός Εγκαταστάσεων Ψύξης Αερισμού και Κλιματισμού
- Τεχνικός Οχημάτων



Τομέας Ηλεκτρολογίας, Ηλεκτρονικής και Αυτοματισμού

Ειδικότητες

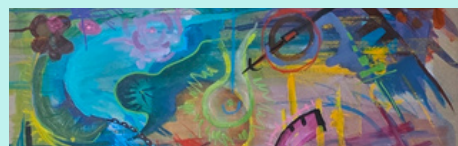
- Τεχνικός Ηλεκτρονικών και Υπολογιστικών Συστημάτων, Εγκαταστάσεων, Δικτύων και Τηλεπικοινωνιών
- Τεχνικός Ηλεκτρολογικών Συστημάτων, Εγκαταστάσεων και Δικτύων



Τομέας Δομικών Έργων, Δομημένου Περιβάλλοντος και Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού

Ειδικότητα

Τεχνικός Δομικών Έργων και Γεωπληροφορικής



Τομέας Εφαρμοσμένων Τεχνών

Ειδικότητα

Γραφικών Τεχνών

Motocross: «Ταξίδι ζωής και έντονων συναισθημάτων»

Συνέντευξη: **Ιάκωβος Παπαδόπουλος**

Από τη μαθήτριά της Γ' Λυκείου Αφροδίτη Κονταξή



Για κάποιους ανθρώπους είναι ένα ριψοκίνδυνο, θεαματικό άθλημα. Για τον Ιάκωβο, απόφοιτο του σχολείου μας, του 1^{ου} ΕΠΑ.Λ. Δράμας, το motocross είναι τρόπος ζωής. Είναι αδρεναλίνη, περθελαρχία, στόχοι, προσηλώνση, πτώσεις και ξανά... επανεκκινήσεις και προσπάθειες. «Είναι ένα ταξίδι γεμάτο προκλήσεις και έντονα συναισθήματα».

Η ενασχόλησή του με το motocross ξεκίνησε, όπως μας εξομολογήθηκε, από την ηλικία των τεσσάρων ετών, στην αρχή ως χόμπι. Η πρώτη του μοτοσυκλέτα ήταν μια Yamaha PW50. «Δεν ήταν απλώς ένα μηχανάκι. Ήταν η αρχή ενός μεγάλου ονείρου», αναφέρει με νοσταλγία. Το 2019 κάνει το μεγάλο άλμα και αγωνίζεται σε επαγγελματικές πίστες. Από τότε οι προπονήσεις του γίνονται πιο απαιτητικές: τρεις φορές την εβδομάδα προπόνηση σε επαγγελματική πίστα, άλλες τρεις φορές ποδηλασία σε εξωτερικό χώρο και εντατικό πρόγραμμα σωματικής εκγύμνασης στο γυμναστήριο.

«Στο motocross τίποτα δεν αφήνεται στην τύχη», σχολιάζει. Όπως παραδέχθηκε, αυτό που αγαπά περισσότερο σε αυτό το άθλημα είναι η αδρεναλίνη, η ένωση με τη μηχανή, ο συναγωνισμός, οι φίλιες που δημιουργούνται μέσα από την κοινή προσπάθεια. Κάθε αγώνας είναι μία δοκιμασία. Χαρά, άγχος, πίεση, ενθουσιασμός συνυ-

πάρχουν και εναλλάσσονται ταχύτητα στα λίγα λεπτά πάνω στην πίστα.

“ Στο motocross τίποτα δεν αφήνεται στην τύχη. Είναι κυρίως και πάνω απ’ όλα ευθύνη.”

Η πορεία του περιλαμβάνει σημαντικές συμμετοχές, αγώνες και διακρίσεις τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό, σε χώρες όπως η Ολλανδία, η Γαλλία, η Βουλγαρία, η Ρουμανία, το Βέλγιο και η Πολωνία. Ξεχωριστή στιγμή αποτελεί η συμμετοχή του σε αγώνα της κατηγορίας YZ85 YZ Blu cru cup το 2019 στο Assen της Ολλανδίας, μια εμπειρία την οποία ο ίδιος χαρακτηρίζει «μοναδικό και ανεπανάληπτο ταξίδι».



Ως αθλητής του Μοτοσυκλετικού Συλλόγου Προσοτσάνης επιλέγεται από την Αθλητική Μοτοσυκλετική Ομοσπονδία Ελλάδος για να πλαισιώσει την Εθνική Ομάδα Motocross, συμμετέχοντας σε διοργανώσεις του Παγκόσμιου Πρωταθλήματος Junior Motocross, όπου συναγωνίζονται οι καλύτεροι αθλητές από όλον τον κόσμο. Η συμμετοχή στην Εθνική Ομάδα είναι αναμφίβολα μέγιστη διάκριση για κάθε αθλητή. Ο Ιάκωβος ωστόσο τονίζει πως οι διακρίσεις δεν είναι μόνο μετάλλια, είναι κυρίως επιβεβαίωση του κόπου, της επι-

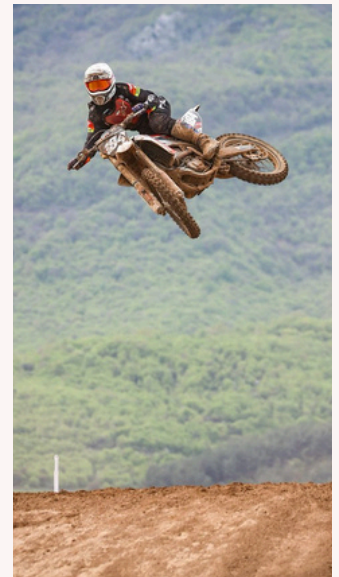


μονής, της καθημερινής προσπάθειας.

Στη συζήτησή μας επιμένει και διευκρινίζει ότι το motocross ως άθλημα δεν είναι μόνο ταχύτητα, θέαμα και υπερθέαμα. Είναι κυρίως και πάνω απ’ όλα ευθύνη. Ο σωστός εξοπλισμός – κράνος, μάσκα, θώρακας, επιγονατίδες και μπότες- είναι απαραίτητος. Οι κανόνες για την ασφάλεια του αναβάτη επιβάλλεται να τηρούνται αυστηρά. Η καλή φυσική κατάσταση, η άρτια τεχνική κατάρτιση και η εμπειρία παίζουν καθοριστικό ρόλο στην απόδοση ενός αναβάτη αγωνιστικής μοτοσυκλέτας.

“ αν δεν προσπαθήσεις, δε θα μάθεις ποτέ μέχρι πού μπορείς να φτάσεις.”

Φυσικά, δε λείπουν οι δυσκολίες. Τραυματισμοί, πτώσεις, απογοητεύσεις αποτελούν μέρος της διαδρομής. Όμως η επιμονή, η περθελαρχία και η αγάπη για το άθλημα είναι αυτά που δίνουν τη δύναμη για συνέχιση της προσπάθειας. Όπως πιστεύει και ο ίδιος, «αν δεν προσπαθήσεις, δε θα μάθεις ποτέ μέχρι πού μπορείς να φτάσεις». Το μεγάλο όνειρο του Ιάκωβου, όπως εξομολογήθηκε, είναι να κάνει το motocross επάγγελμα και να συνεχίσει να εξελίσσεται ως αθλητής εμπνεόμενος και παρακινώντας νεότερους αναβάτες αγωνιστικής μοτοσυκλέτας να ασχοληθούν με το άθλημα. Γιατί τελικά το motocross δεν είναι απλώς μια θεαματική διαδρομή σε πίστα, «είναι ένα ταξίδι ζωής και έντονων συναισθημάτων».



12η Πανελλήνια & Ευρωπαϊκή Ημέρα Σχολικού Αθλητισμού στο 1ο ΕΠΑ.Λ. Δράμας

Με απόλυτη επιτυχία υλοποιήθηκαν οι δράσεις του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων & Αθλητισμού για τον εορτασμό της **12ης Πανελληνίας & Ευρωπαϊκής Ημέρας Σχολικού Αθλητισμού** στο σχολείο μας.

Στο 1ο και 2ο ΕΠΑΛ της Δράμας, περίπου 900 μαθητές, με εκπαιδευτές τους Πρωταθλητές Ευρώπης ποδοσφαίρου 2004, Αντώνη Νικοπολίδη, Φάνη Κατεργιαννάκη, τον διεθνή μπάσκετμπολίστα, Γιάννη Μπουρούση, τις Πρωταθλήτριες Ευρώπης στον ακροβατικό διάδρομο, Αγγελίνα και Δήμητρα Ζορμπά, τον πρωταθλητή στα 110μ. εμπόδιο, Κων/νο

Δουβαλίδη, την Πρωταθλήτρια Πυγμαχίας, Βασιλική Σταυρίδου και τον ομοσπονδιακό προπονητή, Παναγιώτη Καρανικολή, τα μέλη της ομάδας μπάσκετ του ΚΑΟΔ και τον προπονητή τους Θεόδωρο Μπέσσα, συμμετείχαν στην Ημερίδα Αθλητικής Παιδείας, Ιστορίας & Αξίες, **ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΒΙΚΕΛΑΣ**, απόλαυσαν τις βιωματικές δράσεις και έστειλαν το μήνυμα **«Κινούμαι, Ενεργώ, Δημιουργώ»**

Τη δράση διοργάνωσε η Οργανωτική Επιτροπή **Δ. ΒΙΚΕΛΑΣ** του **ΥΠΑΙΘΑ** με την υποστήριξη της **ΑΜΚΕ Μποδούρογλου**.



Συντακτική Ομάδα



Εκδότης: 1ο ΕΠΑ.Λ. Δράμας

Υπεύθυνοι Έκδοσης:

- ✓ Σαλής Αναστάσιος
- ✓ Σαριδάκη Νίκη
- ✓ Ματζίρη Καλούδα
- ✓ Φωτιάδου Κυριακή

Αρθρογραφούν οι μαθητές/τριες:

Από την Α' Λυκείου:

- ✓ Αναδρανάκη Μαρίνα
- ✓ Βλάχου Μαρία-Ελένη
- ✓ Βογιατσής Ιωάννης
- ✓ Καλτσιδου Ελένη
- ✓ Κανονίζογλου Δημήτρης
- ✓ Σαρνάζη Ελένη
- ✓ Σημίδου Θεοδώρα

Από τη Β' Λυκείου:

- ✓ Γλάβα Δήμητρα
- ✓ Καζεπίδου Παρασκευή
- ✓ Πιτσιόγλου Ιωάννης
- ✓ Στεφανίδης Φίλιππος-Γεώργιος
- ✓ Στράτσιος Κωνσταντίνος

Από τη Γ' Λυκείου:

- ✓ Δημόπουλος Χαράλαμπος
- ✓ Ζαχαροπούλου Μανώλια
- ✓ Καρυπίδης Μιχαήλ
- ✓ Κιάκος Αθανάσιος
- ✓ Κονταξή Αφροδίτη
- ✓ Κωνσταντινίδου Ευδοκία
- ✓ Μαγκριωτέλης Αλέξανδρος
- ✓ Μιλιτίδης Αλέξης
- ✓ Ορφανίδης Νικόλαος

Την κεντρική φωτογραφία του εξωφύλλου σχεδίασαν ο Ηλιουσένκοβ Δημήτρης και η Καζεπίδου Παρασκευή μαθητές του Τομέα "Εφαρμοσμένων Τεχνών"



Απολυτήριο Λυκείου & Πτυχίο Ειδικότητας Επιπέδου 4
Πρόσβαση σε Πολυτεχνικές και Πανεπιστημιακές Σχολές

Μεταλυκειακό Έτος - Τάξης Μαθητείας
Αναγωνιωρισμένοι τίτλοι σπουδών Επιπέδου 5



<https://1epaldramas.gr/>



mail@1epal-dramas.dra.sch.gr



25210 22888 & 25210 21690

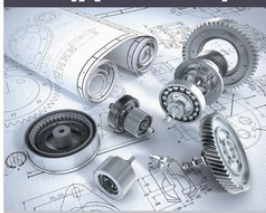


<https://www.facebook.com/groups/1stepaldramas>



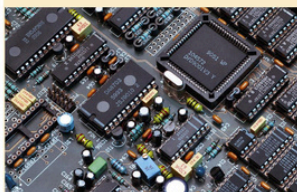
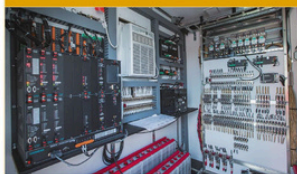
Αδριανουπόλεως 44, 66132, Δράμα ☎ 25210 22888, Fax 25210 55216
✉ mail@1epal-dramas.dra.sch.gr 🌐 www.1epaldramas.gr 📱 1ο ΕΠΑ.Λ. ΔΡΑΜΑΣ (Official)

Μηχανολογικός Τομέας



- Τεχνικός Μηχανολογικών Εγκαταστάσεων και Κατασκευών
- Τεχνικός Θερμικών και Υδραυλικών Εγκαταστάσεων και Τεχνολογίας Πετρελαίου και Φυσικού Αερίου
- Τεχνικός Εγκαταστάσεων Ψύξης Αερισμού και Κλιματισμού
- Τεχνικός Οχημάτων

Τομέας Ηλεκτρολογίας, Ηλεκτρονικής και Αυτοματισμού



- Τεχνικός Ηλεκτρονικών και Υπολογιστικών Συστημάτων, Εγκαταστάσεων, Δικτύων και Τηλεπικοινωνιών
- Τεχνικός Ηλεκτρολογικών Συστημάτων, Εγκαταστάσεων και Δικτύων

Τομέας Δομικών Έργων, Δομημένου Περιβάλλοντος και Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού



- Τεχνικός Δομικών Έργων και Γεωπληροφορικής

Τομέας Εφαρμοσμένων Τεχνών



- Γραφικών Τεχνών
- Σχεδιασμού Εσωτερικών Χώρων

